

15 СЕН 1970

г. Тамбов

Газета № . . .

СОЛИСТ ОПЕРЫ

Среди артистов Пермского государственного академического театра оперы и балета есть наши земляки. Это солисты оперы В. А. Отнякин и А. Н. Лазарев. Сегодня мы расскажем об одном из них — Владимире Александровиче Отнякине.

Семья Отнякиных, из которой вышел Владимир Александрович, представляет интерес для историков нашего края. Старший брат, Николай Александрович, — хороший художник, отдавший свои силы воспитанию талантливой молодежи, а свой талант — воспеванию природы Тамбовщины, ее людей. Ученик В. Н. Мешкова и Ф. И. Рерберга Отнякин был замечательным колористом, его полотна радуют богатством и сочностью красок. В этом мы могли убедиться на посмертной персональной выставке художника в нашем городе в 1968 году. Его картины и теперь пользуются вниманием посетителей картинной галереи.

Алексей Александрович Отнякин был певцом. Геройски погиб в Отечественную войну под Смоленском Анатолий Отнякин. Как и старший брат, он любил живопись, был инженером-архитектором.

О четвертом из братьев, Владимире, наш рассказ.

Шестнадцатилетним пареньком ушел он с братом Алексеем в Москву. Брался за любые работы и одновременно учились. Не только на курсах и в студиях, которых в тот период было множество, но и в театрах, музеях.

В 1930 году ему посчастливилось стать учеником знаменитого тенора, замечательного воспитателя оперных певцов А. М. Лабинского. Продолжая эту учебу, которая длилась десять лет, Владимир скоро стал выступать на профессиональной сцене — в музкомедии.

Пел он и на радио, в кино.

Молодой певец мечтал о больших, сложных формах — об опере. Он видел себя на сцене в ролях Кончака, Мельника, Варлаама... В 1940 году эта мечта, казалось, почти осуществилась — Владимира приняли в Большой театр. Правда, хористом, но включили в группу подготовки солистов.

Война разбила надежды. Вместе с другими московскими артистами Владимир с фронтовой бригадой выступает перед защитниками столицы. Решив, что он, молодой и сильный, обязан бороться с врагом не только песней, уходит в армию. Там его командируют в ансамбль. После войны он — солист ансамбля песни и пляски Прибалтийского военного округа.

А мечта об оперной сцене не уходит. В. А. Отнякин, демобилизовавшись, едет в Москву. Его направляют в Якутск — там создается музыкальный театр. Владимир Александрович выступает не только в роли артиста, но и педагога студии при театре. И упорно готовит сам, дома, те партии в классических операх, о которых мечтает всю жизнь.

Впервые он пел их в Саратовском театре оперы и балета, куда был принят в 1950 году. С 1963 года Владимир Александрович — солист Пермского государственного академического театра оперы и балета. Выступает в ведущих партиях, в основном русского классического репертуара. Тамбовскому зрителю особенно понравился Отнякин в роли ха-

на Кончака (опера Бородина «Князь Игорь»). Артист создал немало интересных образов и в произведениях советских композиторов.

Есть у Владимира Александровича и другая страсть — живопись. Даже в грозные годы войны он не мог не рисовать. Те рисунки, сделанные чаще всего наспех, особенно дороги артисту. В послевоенные годы он в различных гастролях обездол почти всю страну. И всюду в свободные дни брал этюдник или папку и упоенно, с удовольствием рисовал. В его папках хранится около тысячи рисунков, много картин. В основном это пейзажи.

И в нашем городе Владимира Александровича часто можно было встретить с папкой и карандашом то на берегу Цны, то на опушке Пригородного леса. Родные места он рисует и пишет с особым удовольствием.

В последние годы в Саратове и Перми В. А. Отнякин четыре раза устраивал персональные выставки. Они получили хорошие отзывы.

Владимир Александрович медленно, словно взвешивая каждое слово, говорит о своем увлечении:

— Это только кажется, что музыка и живопись далеки друг от друга. На самом деле, только средства разные, а законы одни и те же — общие законы искусства. Для меня одно дополняет другое.

А. АБРУКОВСКИЙ.

На снимке: В. А. Отнякин на берегу Цны.

Фото В. Антонючева.



Пожалуй, самая серьезная и интересная работа — это работа в театре. В театре можно реализовать все свои творческие возможности. В театре можно найти единомышленников, с которыми можно работать над созданием прекрасных произведений искусства. В театре можно почувствовать себя частью большого коллектива, который работает над созданием прекрасных произведений искусства.

«ВинниПэчдохПэчдох»
ВиниПэчдохПэчдох