

Откидач Максим

22.5.02

Снял — и в «Молоток»!

В одном из выпусков «М-3» мы сообщали о начале отборочного тура молодежного киноконкурса «Молоток», организованного комитетом по делам молодежи области. Нам повезло одним глазком взглянуть на некоторые присланные работы и даже поговорить с юным режиссером из Димитровграда.

Фильм, с автором которого мы хотим вас познакомить, называется «До и после...». В нем рассказывается о мертвом наркомане, который встречает ангела и рассказывает ему о своей наркоманской жизни, как он обколся, как его друзья пытались спасти, да не смогли. В финале наркоман шагает в некий абстрактный свет, вроде как в рай. Режиссеру и сценаристу картины 16 лет, зовут его Максим Откидач. И не удивляйтесь, он учится в 9-м классе, потому как раньше жил в Казахстане, где начальное образование четыре класса, отсюда и вышла нестыковочка по годам. На карманные расходы подрабатывает сборкой компьютеров. На досуге сочиняет музыку и обожает играть в футбол. Но главное хобби, которое грозит перерасти в будущую профессию, — это кино. После окончания школы Максим намерен поступать во ВГИК. И мой первый вопрос к юному режиссеру:

- Когда ты увлекся кино?

- Мечтать о кинематографе начал в 13 лет. Мне приснился необычный сон о любви, и я решил воплотить его в фильм. Но тот фильм я так и не снял, а сейчас и не хочу снимать, та идея мне уже кажется глупой. Впрочем, все же это стало толчком к моим будущим кинофантазиям. Мой первый фильм «Оратория страсти» о молодом неонацисте, который решил отделаться от компании бритоголовых друзей якобы ради девушки, им самим придуманной. Фильм уже смонтирован, но нет закадрового голоса. Я потом еще много снимал разного, но все это, честно говоря, была фигня. Проблема в том, что я не понимал, ради чего снимаю. А сейчас сделал вывод, что надо снимать для фестивалей. Именно поэтому решил принять участие в «Молотке». Считаю, что там фильм могут действительно оценить. И даже если будут плохие отзывы, все равно есть чувство, что работал не зря. Ведь если критикуют, значит, кого-то это волнует.

- Почему выбрал тему наркомании?

- На самом деле в моем фильме наркомания выбрана как фон, на котором я показываю различные человеческие отношения.

Наркомания — одна из главных современных проблем, естественно, она вызывает интерес.

- Но не кажется ли тебе, что тема наркомании сегодня уже стала в какой-то степени конъюнктурой?

- Наркотики на экране сейчас обычное явление, хотя это из разряда преступности и т.п. О бандитах ведь снимают массу картин, люди даже перестали замечать, что это вообще-то проблема не меньше наркомании, просто привыкли, вот и все. И если уж говорить о конъюнктуре, то, по-моему, о наркотиках фильмов не так много, как, например, тех же боевиков.

- Расскажи, как делался фильм «До и после...», кто в нем играл?

- Как полагается вначале, я за одну ночь написал сценарий. Видеокамеру взял у знакомых на один день. Весь процесс съемок занял часов 5-6, не больше. А сам фильм длится 4 минуты 50 секунд. Актеры — это мои одноклассники. Леша Киселев — талантливый гитарист, композитор, вся гитарная музыка в фильме исполнена им, он просто играл за кадром во время съемок. Артем Сысуюев роль выучил довольно быстро, но под конец начал сбиваться, пришлось делать два дубля. Он же помогал мне с освещением. Коля Маркин долго не соглашался играть наркомана, потом все-таки его уговорили, но был он не весь съемочный день, ушел по каким-то делам, и в сценах, где видны только ноги наркомана, лежал Миша Инкин. Миша же исполнял роль ангела, и он же пел сочиненную мною песню, которую мы тоже вставили в фильм. Ксюша Родина — наша подруга, нам просто нужна была хоть одна девушка в фильме, и я решил пригласить ее. Сначала с ней было тяжело, я никак не мог от нее добиться изобразить испуг на лице, но потом она здорово вжилась в роль и особенно здорово показала свои слезы!

Уже идет подготовка к следующему фильму. Планируется сделать его продолжительностью часа полтора, сейчас пишутся сценарий, музыка, подбираются актеры, но делает это не Максим. Он на сей раз решил выступить как продюсер и озадачился поиском средств. Прием работ на конкурс «Молоток» еще не закончен, посему и вы, коль имеется такое желание, берите камеру — и вперед!

Наркоманская жизнь — убийственная — 2002 — 22 мая — с. 16