



СТРАСТИ ПО ИРИНЕ

Ее светская жизнь начинается с наступлением сумерек. Приехав в казино, Ирина Отиева забывает обо всем. Ей все равно во что играть - в рулетку, «блэк джек» или «покер». Стоит ей оказаться за игорным столом, как все вокруг перестает существовать для нее. Ирина остается один на один с Игрой. Чаще она проигрывает, но вы думаете, это расстраивает Отиеву? Черта с два! Под утро она выходит из казино налегке, оставив жадной ночи вместе с содержимым своего кошелька все отрицательные эмоции, с ветерком мчится в свои Химки - жарить яичницу и потом спать. Отиева доигралась до того, что стала почетным членом четырех московских казино - «Габриэлла», «Рояль» и других. Теперь она свободно входит в любое из них вместе с попутчиком и бесплатно заказывает напитки. Ее пристрастия меняются так же быстро, как погода. Ирина отдает явное предпочтение всему крепкому: курит «Marlboro», обожает «Кровавую Мэри» - «зажигательную» смесь водки и томатного сока со всякими специями и приправами...

Ирина категорически отказалась назвать самую большую сумму, которую она проиграла, - жалеет мамини нервы. Однако призналась, что ей как-то подфартило, и она выиграла тысячу долларов. Днем накупила на них кучу подарков всем родным и близким, а оставшиеся «баксы» ночью снова «подарила» казино.

Она любит ночную жизнь. Любит поехать в ночной ресторан, выбрать столик в углу, наиболее защищенный от посторонних взглядов. Но терпеть не может, если в ресторане играет музыка. Правда, из каждого правила есть свое исключение: на светских вечерах в Московском Дворце молодежи, которые устраивает центр «Профи», музыка звучит с ночи до утра, и Отиева не пропускает ни одной вечеринки. Там собирается столичный бомонд: «звезды» прекрасно себя чувствуют, не дерутся, не бранятся, пьют, едят, поют и танцуют. Ирина любит поболтать о том о сем с Лешей Глызиным, Сашей и Лолитой из «Академии» и еще она с удовольствием играет «джэм-сейшн».

- Наверное, артистов раздражает, когда во время выступления люди едят...

- А мне очень нравится, когда люди кушают. Я и сама люблю покушать.

И потом сейчас все выступают на презентациях. Это единственный способ для артиста заработать деньги на съемки видеоклипа и записи пластинки. На таких вечерах все зависит от культуры присутствующих. Если на сцену выходит певица, надо обладать элементарной чуткостью, чтобы отложить в сторону вилочку с ножичком. Во Дворце молодежи умеют слушать. А наши новоиспеченные бизнесмены, между прочим, наворачивают за обе щеки, причем грохот стоит, как в рабочей столовой.

Ирина любит встречать гостей. По магазинам ходит мама, а Ира может испечь к празднику вкуснейший торт. Она не устраивает больших шумных вечеринок, но гости все равно сидят у нее «до умопомрачения». На столе бывают экзотические блюда армянской и грузинской кухни. Гости жалуются только на то, что сама хозяйка кушает мало. Может, Ирина хочет похудеть?

- У меня нет комплексов по поводу своей фигуры. Я воспитана на американской джазовой культуре, где все звезды таких грандиозных размеров, что мне до них расти и расти. Представьте, что к Монтсеррат Кабалье или Марии Каллас вдруг подойдут телевизионщики и скажут: «Извините, мы не будем вас снимать, пока вы не похудеете». Абсурд? И вообще - кто это сказал, что красивая женщина - обязательно худая. У нас из рук вон плохо поставлено воспитание детей: они не ходят в Русский музей, Третьяковскую галерею. Если бы они увидели полотна Рубенса, Тициана, Микеланджело, они бы поняли, какие женщины нравятся художникам. А мужчины всегда врут... Когда я похудела, они были очень разочарованы. «Ты потеряла свой шарм», - сказали они мне.

У подмосковного района, где живет Отиева, когда-то было второе имя - «Ховрино», а в народе о нем ходила частушка: «Ломали избушки в районе «Химки-Хрюшки». И действительно, чтобы стать приятелем Ирины Отиевой, надо вовремя подложить ей свинью! От хрюшек она без ума. У нее, наверное, самая большая коллекция поросят в мире, и у каждого «рыльца» свое имя и занятие. Только на одном шкафу в ее квартире их около сотни: традиционная свинья-копилка и изящная свинка-Принцесса из хрусталя... Плюшевые, фарфоровые, глиняные и деревянные свиньи. Заводной поросенок Малыш катается по всей квартире на горшке, свин-пианист Фима как две капли воды похож на Шифрина... «Так я борюсь с окружающим свинством», - шутит Ирина. А свинства в ее жизни, честно говоря, хватает. У певицы до сих пор нет собственной квартиры, не то что машины. Недавно на съемках одной телепрограммы ей «повезло», и она выиграла «девятку», но не тут-то было - машину украл еще до того, как хозяйка ее увидела.

И тем не менее Ирина Отиева продолжает верить в сказки. Скоро она уедет на целый год за моря. Днем будет показывать миру новую джазовую программу, а вечером нарисует губы яркой помадой, подведет черным глаза и по дороге в казино напишет на пачке «Marlboro» слова новой песни. И никакому западному бармену не придет в голову чуть-чуть недолить в ее бокал апельсиновый джус...

Юлия
АЛЕКСАНДРОВА.