

ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД

Мечта поэта в стиле «Soul»

Взглянув на нее, так и хочется воскликнуть - «знойная женщина - мечта поэта!» Да и не только поэта, - пожалуй, и всей «лучшей» половины человечества (это я о мужчинах так уважительно). Впрочем, не только поэтов, но и композиторов: многие из них спят и видят, что **Ирина Отиева** их песни исполняет.

Только Ирина и тексты, и музыку к своим песням пишет сама. В этом ее потребность к самовыражению сказывается. Она любит все делать сама - и композиции, и аранжировки. Любит все, что от первого слова до последней ноты принадлежит ей.

Может, она просто капризна, как большинство хороших женщин? То текст не тот, то гармония не подходит... Увы. Просто как невозможно словами передать магию ее женственности, так нельзя выразить в нотах ее музыкальный образ, чтобы он был органичен и созвучен ей.

А она - всегда разная, - то расцветет, как вишня в саду, то прячется, как котенок в глубоком мягком кресле - от проблем и ненужных звонков, от холода окружающего мира. Мир звезд - не только блеск и слава, - он не прощает и не хранит слабых. А потому - она всегда улыбается.

- Это женская хитрость или хорошо продуманный ход?

- Мне часто говорят - у тебя имидж богатой, роскошной женщины, довольной жизнью. И всегда настолько цветущий вид, что трудно поверить в твои проблемы.

Но и у красивой жизни две стороны - есть внешний лоск, а есть и «звездное» одиночество.

- У меня мало друзей. А если честно, - одна подруга. В элитарных кругах я не вращаюсь. Чаще приходится общаться в мире шоу-бизнеса.

- А там, скорее, дельцы?
- Там скорее - рабоче-крестьянская среда, - с горечью говорит певица.

... Мэрилин Монро как-то сказала (и это было одно из крайне редких образных ее высказываний): «Я птица, которая летает над волнами и не может найти берега...»

У Ирины, пожалуй, есть пристань - это ее семья, муж, который по сложившейся в нашем шоу-бизнесе традиции является ее менеджером.

- Он определяет ваш стиль, программу?

- Нет, что касается творчества, он выступает лишь в роли советника. Генеральная идея всегда принадлежит мне.

- Что касается стиля, справедливо ли называть вас джаз-певицей?

- Я пою и джаз, и классику, и многое другое. Скорее, я певица в стиле «Soul».

- От слова «душа»? То есть пение для души.



- Можно понимать как угодно - пение от души, для души... Это целое направление в музыке со своими законами и тенденциями.

... Может, это и есть та необходимая составляющая образа артиста, певца, которая притягивает к нему, рождая невидимую связь между сценой и зрителем.

- Самые яркие представители этого направления?

- Стиви Уандер - мой кумир.

- А кто нравится из наших певцов?

- Из наших? - Ирина приздумалась. - Пожалуй, Володя Пресняков, Александр Серов...

... Недавно Ирина Отиева отпраздновала свой день рождения. Ей чуть-чуть за тридцать. Это возраст расцвета и новых вопросов - что и как делать дальше. Она немножко грустна... или задумчива? Звездой трудно стать. Но быть звездой еще труднее.

- Мне трудно сейчас разобраться в себе, трудно разобраться в желаниях. Иногда кажется, то, что я делаю, будет интересно и мне, и публике. Но часто ошибаюсь...

- Это творческий кризис или просто поиск?

- Иногда я чувствую диссонанс, некий внутренний конфликт и непонимание.

- Разве вас не всегда тепло принимает публика, разве вы не чувствуете отклика?

- Принимают хорошо. Но не всегда понимают то, что я хочу сказать, когда я использую усложненные модели композиций. Может, надо быть проще, понятнее, доступнее и тем буду ближе к народу? Но упрощать свою музыку я не хочу.

- Мне кажется, это общая драма всех непопсовых музыкантов. Как сложен и непонятен массам композитор Sting с его совершенно иной гармонией, сложными, многоплановыми образами.

- ... Может, это вечный конфликт художника и толпы. Самобытности таланта и его зависимости от тех, кому предначинены его творения? Куда бежать от этого? Да и стоит ли...

Пожалуй, у Ирины есть местечко, куда она убегает от неразрешимых проблем и философских вопросов. Она любит играть в казино. Для нее это возможность абстрагироваться и с головой уйти в игру, в азарт.

- Я игрок по натуре. Хотя признаваться в этом представителю прессы уже стало небезопасно. В прошлый раз поведала кому-то о тайной страсти (к картам) - пополнили слухи, в какой-то питерской газете написали, что я проиграла все состояние в рулетку и скрываюсь за границей, и друзья даже стали собирать мне гуманитарную помощь.

Хотя я давно уже не играю. У меня есть более притягатель-

ный магнит - новая работа. Не было времени впасть в депрессию.

- Вы азартный человек. Может, вам хотелось когда-нибудь совершить безнравственный поступок - угнать самолет, ограбить?

- Да, иногда бывает такое настроение. Подумаешь - квартиры нет, дачи нет... А не ограбить ли банк, да по-крупному?

Конечно, это шутка, - поспешила оговориться Ирина. (Наверно, из опасения, что какой-нибудь скорый на выводы журналист с фантазией подхватит идею и выдаст информацию об ограблении за факт, имевший место).

- Вы говорили о работе. Какие-нибудь новые проекты?

- Занялась классикой. Снялась в художественном фильме «Риголетто», где исполнила две арии Джильды из оперы Верди. А сейчас занимаюсь уникальной работой. Один удивительный человек - Каро Чаликян расшифровал древнеармянские хазы. Среди них есть христианская «Ave Maria», которая исполнялась в VIII веке. А сейчас будет исполняться впервые в мире. Думаю спеть это 1 декабря в Большом зале консерватории.

- А в традиционном вашем жанре есть новости?

- Через два-три месяца выйдет пластинка и кассета «Не плачь ваву» с моими последними песнями: «Что ты думаешь об этом?», «Иди же с миром», «Дождь смывает все следы».

... Как говорил некогда Фрэнк Синатра: «Мне нравятся женщины, которые пьют и играют в рулетку. Это особые натуры - чувственные и азартные».

Ирина Отиева любит петь и играть в казино. И не любит три вещи - плохие газеты, плохую политику и навязчивых поклонников.

- Но ведь женщина не может существовать без поклонников?

- Мужчины ничего не понимают в женщинах. Они не то смотрят.

- А они должны смотреть на талант?

- Они должны взглянуть в мои глаза. А в них - бездна.

Поклонники делятся на две категории, - говорит певица, - одни говорят про талант, других талант не волнует, они воспевают красу.

- А что лучше?

- Все они неумны. (За исключением, правда, моего мужа). Я женщина-Скорпион по гороскопу. Мне нужно выдающееся явление. Но пока не попадалось... Если появится, обещаю - газета «Московская правда» будет первой, кому я сообщу о том, что есть выдающийся мужчина...

P.S. Мы поздравляем Ирину с днем рождения!

Ольга ПЕСКОВА.