

Дочки-матери. — прил. к Аргументам и фактам. — 1998, — март (№5) — с. 5

ВАШ ВЫХОД!

- Ирина, кто для вас самые близкие люди, кого вы считаете своей семьей?

- Это мои мама, дочь, с которыми я живу, и сестра с племянницей.

- Ваши детские воспоминания?

- У нас была очень большая и дружная, просто прекрасная семья с бабушками, дедушками, прабабушками. Как говорят наши родственники, голос мне достался от моей прабабушки по материнской линии. Она была первой женщиной в Армении, которая надела шляпку, и самой первой, организовавшей народный театр. А по отцовской линии моей прабабушкой была княгиня Наталья Амадуни, настоящая аристократка - худая, высокая, с чувством собственного достоинства. Все дети и внуки относились к ней с огромной любовью и почтением.

- Ваши родители имели отношение к музыке?

- Нет. Родители мои - врачи. Отец был очень известным хирургом-онкологом. К сожалению, его уже нет в живых. Папа сыграл в моей жизни главную роль, потому что в детстве я большую часть времени проводила с ним. Он был очень музыкальным человеком, играл на фортепьяно, хотя и был самоучкой. Мама - врач-биохимик. Она только в прошлом году ушла на пенсию из-за того, что я родила дочку. Она очень хорошо пела и поет до сих пор...

- Вы помните свое первое выступление на сцене?

- Мы жили тогда в Тбилиси, и обо мне даже вышла статья в тбилисской газете, которая называлась "Маленький Моцарт". Мне было тогда два года и три месяца, а я уже играла на фортепьяно и пела. Я тогда была еще слишком мала, чтобы запомнить.

- Ваш путь на музыкальный Олимп был тернистым?

- Да, я ведь начинала с джаза. Он был одновременно и приятным, потому что был связан с одним из самых интересных музыкальных направлений. И тягостным, ведь я не получала никакого вознаграждения за свое творчество, ни морального, ни материального. Конечно, можно было пойти более легким путем, перейти в другой жанр. Но я любила джаз.

- Вы склонны к оптимизму?

- Нет, я пессимистка, причем неисправимая. Но когда становится невмоготу от собственных мыслей, приходится брать себя в руки, потому что никто другой этого сделать не сможет. Кроме того, я постоянно нахожусь в борьбе сама с собой, со своим внут-

ренним "Я". Я ведь Скорпион по гороскопу. Постоянно занимаюсь самоедством. Никто не может меня разубедить, что я не такая, какой сама себе кажусь.

- Имея такой голос, как ваш, наверное, приходится уделять ему немало внимания?

- К сожалению, нет. И я не только о голосе не забочусь, но и о своем внешнем виде. Не делаю ни массажи, ни хвойные ванны. Единственное, что я люблю, - это баню.

- А диету соблюдаете?

- Раньше я

возят. Хотя за штурвал самолета я бы села.

- Вы, наверное, азартный человек?

- Что есть, то есть. Могу играть с соседскими мальчишками в "железку". Могу зайти поиграть в казино. Я азартна, кстати, и как болельщик. Когда смотрю чемпионаты мира, у нас в доме такой шум стоит.

- И шумные компании любите?

- Я максималистка, люблю полярность: когда мне весело - шумные компании, когда грустно - одиночество и тишину.

- Наверное, после рождения дочери Златы ощущение одиночества приходит не часто?

- Да, конечно. Рождение дочери - единственное, чего я ждала всю жизнь.

Теперь у меня появился стимул продолжить свое существование и работу. Когда принадлежишь сама себе - это одно, а когда принадлежишь своему ребенку - это совсем другое, это счастье.

подружкам, а домой и знали, что мама поймет, выслушает и никогда не обидит. В этой атмосфере растет и Злата. Мама растит ребенка так, как считает нужным, она не знает и не понимает, что такое прикрикнуть на ребенка. Все основывается на безграничной любви. Я же иногда пригрожу Злате пальчиком, что вызывает у моей дочери большое недоумение, и она мне в ответ тоже грозит.

- Что такое для вас любовь?

- Чувствами я не разбрасываюсь. Любовь для меня - непременно что-то яркое, сильное и мощное. Быть с кем-то только для того, чтобы не быть одной, я не могу. И мне повезло. Человек, которого я сейчас люблю, отвечает всем моим мечтам. Он такой, каким, как мне кажется, и должен быть настоящий мужчина.

- Главная черта, которой, на ваш взгляд, должен быть наделен настоящий мужчина?

- У него должны быть удивительные глаза, желательна карие, потому что в карих глазах есть какая-то глубина, печаль, какая-то тоска. В карие глаза я могу смотреть бесконечно. Кроме того, глаза должны быть теплые, нежные, умные. Должны вовремя смеяться и вовремя печалиться.

- Ира, вам случалось совершать безумства?

- Бывало. Дело в том, что у меня есть одна плохая черта - я очень ревнивый человек. Однажды был случай: я спала и вдруг проснулась, мне показалось, что мой любимый в данный момент не один. Я сорвалась среди ночи, помчалась на другой конец Москвы. А он лежал и спокойно спал совершенно один и, увидев меня, очень удивился.

- Вы темпераментны?

- Может быть, даже излишне.

- Что вы считаете самой важной своей чертой?

- Как мне кажется, я человек справедливый и сильный.

- Ирина, что бы вы пожелали женщинам, которые прочитают это интервью?

- Во-первых, счастья! А во-вторых - дождаться своего единственного человека. Он обязательно придет. Не растрачивайте энергию попусту и не переживайте, что суженого долго нет. Он может появиться в любой момент, и женщина должна быть готова к его появлению.

Азартная пессимистка Ирина Отчиева

этим грешила и мучилась страшно. Потом поняла, что все бесполезно, и к диетам больше не возвращалась.

- Вы позволяете себе расслабиться, выпить спиртного?

- Да, конечно. Люблю крепкие напитки. Раньше нравился коктейль "Кровавая Мэри".

- Водите машину?

- Нет, не вожу. Мне приятно, когда меня

- Я считаю, что она - мое повторение. И внешне похожа, и музыкальна. В свои два года поет и танцует.

- А в плане воспитания доставляет много хлопот?

- Дело в том, что воспитанием Златы почти полностью занимается моя мама. У нее это очень хорошо получается, могу судить по тому, как росли мы с сестрой. У нас в семье никогда не было никаких запретных тем. Когда с нами что-то происходило, мы шли не к