

МАТЬ-ОДИНОЧКА

Злату она родила в 37. Отчество дочери – Алексеевна. Но когда спрашивают об отце, певица отвечает: «Бог! У меня родился ребенок с его позволения».

Похоже, появление на свет малышки действительно связано с вмешательством высших сил. Вот что рассказывает Ирина:

– На шестом месяце беременности со мной произошло что-то мистическое. Я находилась одна в квартире, вдруг, непонятно откуда, мужской голос явственно и четко произнес: «Ты родишь дочку. Ее будут звать Злата!». Я совсем не испугалась, сразу поверила.

– Как роды повлияли на самочувствие?

– Я значительно похудела, голос окреп. В целом почувствовала себя сильнее, чем прежде, когда было все, кроме ребенка. Поэтому хочу посоветовать молодым женщинам – не стройте из себя «стариков», заведите сначала ребенка! Хотя в любом случае важно определиться, что лично тебе нужно от жизни, что самое основное.

– Ирина, видя такую лучезарную улыбку, трудно представить, что вас могут посещать черные мысли, депрессия...

– Бывает, бывает... Для меня самое главное – чтобы мама и дочь были здоровы. Если они болеют, мне очень плохо.

– Вы человек состоявшийся. Как думаете, почему в современном обществе женщины, как правило, достигают значительно меньших профессиональных успехов, чем мужчины?

– Женщина всегда связана с рождением и воспитанием детей; живет заботами, как их прокормить, одеть, обустроить. Вот и получается, что некогда шедевры создавать, – тянешь на себе весь быт. А российская женщина тянет на себе практически всю страну! На нас держится эта страна, понимаете?!

«КАК ОНИ НАДОЕЛИ ...»

На вопрос о хобби отвечает:

– Заниматься любовью! Подчеркну: я не знаю, что такое секс! Предпочитаю заниматься именно любовью!

– Как это сочетается с вашим отношением к мужчинам? Ведь в одном недавнем интервью вы очень скептически отозвались о возможности личного счастья для вас. Что-то изменилось?

– Нет, ничего не изменилось! «Личное счастье» невозможно хотя бы потому, что мужчина и женщина в принципе не способны найти общий язык. Помните анекдот Фимы Шифрина про мужика, которому после автокатастрофы пришили женские уши? Реакция у него была глубоко философская: «Вроде все слышу, но ничего не понимаю!». Конечно, существуют привязанности, близость – но все это временное...

– Вас временное не устраивает?

– Устраивает. Но в настоящее время я уже не хочу «бурь в стакане воды». Сами по себе мужчины стали мне неинтересны.

– Почему?

– Когда я их вижу, у меня мгновенно возникает ощущение, что про каждого я давно все знаю: что скажет, как пошутит, как начнет ухаживать – предсказуемы они ужасно! Ну, не представляю даже, какой должен приехать «Том Джонс», чтобы он меня поразил! А

ИРИНА ОТИЕВА:
ВСЕ
МУЖЧИНЫ
УЖАСНО
ПРЕДСКАЗУЕМЫ

Цельность характера и железная воля при первом знакомстве с Ириной совершенно не заметны: перед вами такая словоохотливая особа, душечка, хохотушка.

Просто очень приятная женщина! Однако в разговоре узнаешь некоторые факты биографии и начинаешь восклицать про себя: «Ну, надо же!»

Ирина Отиева живет сейчас с мамой и дочкой Златой.

Ее голос равен трем с половиной октавам.

Она курит сигары, поддерживает тесные отношения с многочисленной армянской родней, увлекается кулинарией.

По отзывам знакомых мужчин, замечательно разбирается в футболе. Свою грудь застраховала на один миллион рублей – на случай потери формы. Первый компьютер купила 21 февраля 2001 года – ноутбук «Сони».

– Я коллекционирую свинство, – рассказывает она о своей коллекции хрюшек. – Уверена, что чем больше соберу в доме, тем меньше его будет в мире! У нее есть дача, где она выращивает помидоры, горох, свеклу. Причем, собирает неплохой урожай.

Прополка грядок для нее – дело приятное, хотя и не частое.

Рачительная хозяйка. Когда в один из сезонов свекла

у нее выросла мелкая, зато с шикарной ботвой, стала употреблять «вершки» в одно из армянских блюд.

Автолюбитель с десятилетним стажем. Водить обожает.

Но в последнее время для нее привычнее место справа от водителя. Почему? Во-первых, не любит регламент,

предпочитает свободу. А человек за рулем не может себе

позволить многих приятных вещей. Выпить, например.

Во-вторых, несмотря на разные сигнализации, у нее угнали

уже три машины. Полиция ни разу ничего не нашла –

ни авто, ни бандитов. Поэтому новый лимузин

она покупать не торопится.

В детстве Ирина совершенно не думала о музыкальной карьере.

Она окончила музыкальную школу по классу фортепьяно,

но мечтала стать историком и даже несколько лет училась

на историческом факультете МГУ. Но потом бросила университет,

убедившись, что это не ее призвание.

Сейчас у нее диплом Гнесинки – курс Иосифа Кобзона

(это был его первый набор студентов).

В 1997 году Ирина Отиева

получила звание заслуженной артистки России.

В 2001-м была награждена орденом «Возрождение Отечества».

если кровь не кипит, тогда зачем начинать отношения?! Так что я пока закрыла для себя эту тему. Считаю, что для успеха женщине необходимы две вещи: ребенок и характер.

– Считаете себя настолько самодостаточным человеком, что способны прожить без женского счастья?

– Почему нет? Надоели они все!

«МОЯ ДОЧЬ УЧИТСЯ
В БЕСПЛАТНОЙ
ШКОЛЕ!»

– Я вообще за бесплатное образование, бесплатную медицину и против 100-процентной оплаты коммунальных услуг.

Как бы мама в свое время сумела выучить нас с сестрой, если бы образование было платным?! Она, рядовой врач, воспитывала нас совершенно самостоятельно, без чьей-либо помощи. Тем не менее, я получила высшее музыкальное образование, сестра стала ученым-медиком.

Считаю, что учить детей за деньги – преступление! Конечно, я-то могу за своего ребенка заплатить. Но есть очень много других женщин, которые, не будучи известными левицами или бизнес-дамами, растят детей одни.

– Расскажите, как вы выбрали школу для Златы.

– Я сделала маркетинг по всем московским школам, частным и государственным. Многие лицеи и гимназии объехала лично. В результате выбрала самую лучшую,

на мой взгляд, школу, которая находится рядом с домом. Это учреждение муниципального подчинения. Самая обыкновенная бесплатная школа, правда, с углубленным изучением иностранных языков.

Частные школы совершенно не устроили меня качеством знаний и прочими моментами. Например, в одной из якобы самых лучших частных школ мне не понравилось, что жена директора работает у него же заместителем, дочь – учителем истории, сноха... Абсолютно семейный подряд! Как-то настораживает, когда в одной семье столько педагогов.

ЗОМБИРОВАННЫЙ
НАРОД

– Какую музыку вы поете чаще всего?

– Джаз. Естественно, это на любителя. Например, на стадионе или во Дворце спорта – кому он особенно нужен. Поэтому приходится развлекать популярной музыкой – роком, рок-н-роллом, соул. У меня вообще очень большой репертуар. А вот если собирается какая-то интересная публика, почему бы не напеться джаза вволю.

– Сколько ориентировочно джазовых композиций способен во время концерта воспринять неподготовленный слушатель?

– Две-три всегда хорошо принимают. Однако джаз – такая музыка, которую, чтобы заразить ею зрителя, можно петь, только если есть соответствующий настрой. Я всегда выхожу на сцену, ориентируясь на свое настроение, на то, что именно хочется исполнить. Обязательно учитываю, какая публика в зале, какой зал, в каком городе мы находимся. На каждый концерт составляю отдельный сценарий. У меня нет, как у многих артистов, четкой программы, с которой они выступают годами. Я не могу долго петь одно и то же, мне это неинтересно!

– Как думаете, почему россиянами джаз не особо любим?

– Если человеку ни разу не дадут попробовать черную икру, а все время только рассказывают: «Друг мой, это такая черная масса, которую вытаскивают из рыбы его живота», – он никогда не будет иметь верного представления о черной икре! Вот и наш средний слушатель, за редким исключением, замечательно осведомлен о группах «Стрелки» или «Блестящие», но едва ли знает гениального джазового саксофониста Александра Пищикова. А если бы людям дали возможность познакомиться со всей палитрой музыки, если бы все направления представились на том же телевидении в равных условиях, тогда можно было бы сказать: «Да, они сделали сознательный выбор в пользу «Стрелок»!

– Однако на концерты исполнителей, которых вы, Ирина, и музыкантами-то не называете, люди ходят по собственному выбору. И деньги за это платят.

– Нет у них выбора! Они зомбированы. Если «новую звезду» показывать по телевизору шестьдесят четыре раза в сутки, то на шестьдесят пятый вы начнете ее любить.

– Между прочим, на телеканале «Культура» регулярно выходит передача «Джазофрения», которая продолжается целых 30 минут...

– «Культура» – невестребованный канал, его смотрит только избранная часть аудитории. Слава Богу, что он существует, но мы же говорим о массах! А какие му-



Сергея Пенкина она перепоеет «на раз».

зыкальные программы ориентированы на массового зрителя? «Утренняя почта», «Доброе утро, страна», «Песня года», «Горячая десятка»... Больше не припоминаю. За участие в них надо платить, причем расценки высокие. Я, во всяком случае, позволить себе не могу.

ЗАЧЕМ УЕЗЖАТЬ?

— Желания уехать из страны не возникало? Ваша карьера за рубежом могла бы сложиться гораздо удачнее.

— Раньше я получала много приглашений. Если бы согласилась эмигрировать, сейчас была бы богатой женщиной. Но я не решилась на такой серьезный шаг. Пришлось бы все здесь бросить... Родных, маму. Кто же знал, что случится перестройка?!

— А после перестройки предлагать перестали?

— Меньше стали предлагать. Да и какой смысл уезжать теперь?! Рвануть стоило, когда карьера только начиналась, я завоевывала в Европе всевозможные Гран-при, участвовала в престижных фестивалях. Тогда-то особенно активно и предлагали остаться — в Швеции, Германии.

— Но у вас дочь растет. Не боитесь за ее будущее здесь?

— Конечно, боюсь! А вы думаете, только я боюсь?! Все родители тревожатся о будущем своих детей. Боюсь, трясусь, опасаюсь, что еще такое случится у нас завтра! Однако уезжать поздно.

О ПРИМАДОННАХ И МЕМУАРАХ

— Я больше 25 лет на эстраде. За это время меня столько унижали разные люди, включая мэтров и

примадонн! У мэтров, к сожалению, излишне развито чувство собственной исключительности. В каком-то интервью меня спросили: «Вы хотели бы походить на Пугачеву?». Я честно сказала: «Нет». Она обиделась жутко. Хотя, почему я должна хотеть быть похожей на женщину с вечным одиночеством в глазах?!

— Что-то типа мемуаров не пробовали написать? Например, о том, как была разрушена советская эстрада?

— Не хочу. И только по одной причине: я не смогу написать правду, а врать не хочется. Кого-то жалко обижать, у кого-то подросли дети — внуки, и они тоже это прочитают. Воспоминания личного характера или мюзикл — другое дело.

КУЛИНАРНЫЙ РЕЦЕПТ ОТ ИРИНЫ ОТЬЕВОЙ
Ирина убеждена, что худая женщина — это «не эротика». Поэтому предлагает вниманию читательниц «ВК» весьма питательное кушанье

Салат из лапши. Компоненты: 250 граммов лапши, 250 граммов полукопченой колбасы, 1 огурец, зеленый лук, 3-4 столовых ложки растительного масла, 1 столовая ложка лимонного сока, перец, соль.
1 чайная ложка горчицы, перемешать.
Колбасу нарезать кубиками. Лапшу без масла. Огурец нарезать кубиками. Лапшу откинуть и промыть. Взбить соус из растительного масла, лимонного сока и горчицы. Все смешать, заправить соусом, оставить постоять на 20 — 30 минут и подавать к столу.

ло.
Надо
подумать!

— Говорят, что вы замечательно рассказываете анекдоты. А на ваш взгляд — вы человек веселый?

— Я ироничный человек. Любимая тема — посмеяться над собой. И это очень легко, потому что о себе-то я знаю все!

— Ну, раз вы все о себе знаете, то сумеете точно ответить: Ира Отьева — хороший человек?

— (Смеется) Знаете, я не жалуюсь!

Встречалась
Светлана РАХМАНОВА

БЛИЦ-АНКЕТА ИРИНЫ ОТЬЕВОЙ

ЛЮБИМЫЙ КОМПОЗИТОР — Сергей Танеев.

ЛЮБИМЫЙ АВТОР — поэт Шарль Бодлер.

ЛЮБИМЫЙ ФИЛОСОФ — Ницше.

ЛЮБИМЫЙ ХУДОЖНИК — Босх.

ЛЮБИМОЕ БЛЮДО — сациви.

ЛЮБИМЫЙ НАПИТОК — «Кровавая Мэри».

ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ — хризантема.

ПРЕДПОЧИТАЕМЫЙ СТИЛЬ — сюрреализм.

ДЕВИЗ — «Чтобы взлететь, надо быть гордым!».