

Мигель ОТЕРО-СИЛЬВА:

«ВОСХИЩЕНИЕ ДОТ И БЛАГОДАРНОСТЬ»

По просьбе «ЛГ» корреспондент ТАСС Е. Алексеев беседовал в Венесуэле с поэтом, романистом и публицистом Мигелем Отеро-Сильва.

— Я испытываю сейчас глубокую радость и гордость, — сказал Мигель Отеро-Сильва. — Ведь премия, которой я удостоен, носит имя Ленина, величайшего революционера, самого крупного мыслителя, какого когда-либо знал человек. Честно, она учреждена во имя укрепления солидарности всех людей земли, во имя мира во всем мире. Я хорошо понимаю, что дело не в моих скромных личных заслугах писателя. И борца за мир, что столь высокой наградой отмечен главным образом вклад моего народа, народов Латинской Америки в борьбу против угнетателей и эксплуататоров. Прогрессивная интеллигенция латиноамериканских стран всегда играла и играет заметную роль в движении за свободу, независимость и справедливость. Об этом говорит хотя бы тот факт, что в почетный список лауреатов международной Ленинской премии внесены имена Ласаро Карденаса, Сальвадора Альенде, Пабло Неруды, Мигеля Анхеля Астуриаса, Николаса Гильена, Жоржи Амаду, Давида Альфаро Сикейроса...

— Какова, на ваш взгляд, роль писателей в современном мире?

— Мы должны отдавать свой писательский талант созданию таких произведений, которые разоблачают несправедливость и воспевают тех, кто героически против нее борется. Это значит, что настоящий писатель обязан быть достойным своего дара художника-творца, обязан бороться за светлое будущее человечества. Его гражданская позиция, все творчество могут и должны служить прогрессу на земле.

— И эта позиция находит отражение на страницах ваших произведений...

— Для писателя нет ничего труднее, чем самому судить о своих книгах. Скажу только, что я стремился выразить протест против несправедливости и эксплуатации человека человеком. На мой взгляд, главными качествами художника должны быть искренность и естественность. Я всегда стараюсь, чтобы в моих книгах прозвучали высокие идеи мира, свободы и прогресса.

— Современность, социальные темы всегда занимали главное место в вашем творчестве. Но в последнем про-

изведении вы ведь обратились к событиям древней истории?

— В последнем романе «Лопе де Агирре, князь свободы» я пытался воссоздать образ порвавшего с испанской коронной конкистадора, которого церковные историки и монархисты объявили низким преступником, старательно замалчивая, что он был провозвестником независимости Латинской Америки. Я хотел исправить эту историческую несправедливость. Поэтому по своей разоблачительной сути книга, по моему, стоит в одном ряду с предыдущими работами.

— Почти все ваши книги были опубликованы в СССР и пользуются у нас в стране большой популярностью. Что вы хотели бы передать своим советским читателям и друзьям?

— Самое яркое впечатление от двух поездок в СССР — убеждение в том, что Страна Советов ненавидит войну и стойко борется против нее. Непокоримая миролюбивая позиция Советского Союза отстаивающего право на жизнь для всего человечества, снискала ему дружбу и уважение народов всех континентов. И я лично не могу не выразить восхищение и благодарность вашей великой стране, играющей выдающуюся роль в борьбе за упрочение мира, ибо ужасы човой войны поставили бы под угрозу и существование моей родины, и жизнь моих детей и судьбу моего писательского труда. Своим читателям и друзьям в СССР я желаю прежде всего мира — ведь он так необходим, чтобы строить на земле новое общество, основанное на равенстве всех людей, на принципах научного социализма.