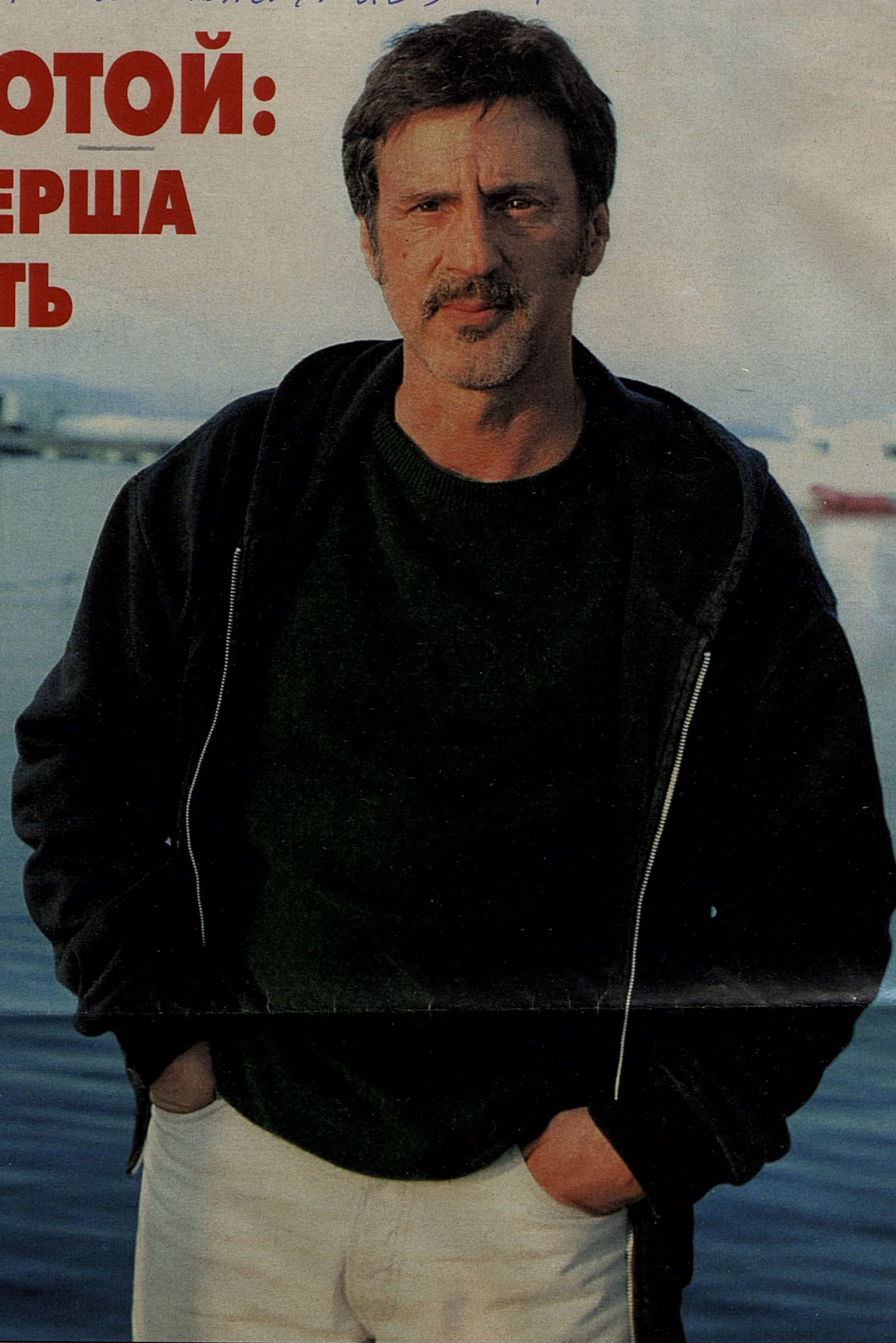


Семь дней. — 2002. — 17-23 июня (№ 25). — с. 16 — 20

ДАНИЭЛЬ ОТОЙ: «МОЯ ПАРТНЕРША ДОЛЖНА БЫТЬ КРАСИВОЙ»

Взгляд, которым он смотрит в объектив кинокамеры, завораживает. Другого такого не найдется, даже если перерыть всю актерскую картотеку мирового кино. Кто-то из режиссеров, кажется, Клод Соте, поэтично назвал его «взглядом филина, взирающего в вакуум». Эта фирменная актерская штучка звезды французского кино Даниэля Отоя уже многие годы сводит с ума поклонниц и заставляет кинохудожников выстаивать длинную очередь, чтобы заполучить его в свой фильм.





Даниэль Отой, Ванесса Паради и режиссер Патрис Леконт на съемках фильма «Девушка на мосту». 1999 г.



Анемон и Отой в фильме «За 100 тысяч, а не даром». 1982 г.

С 1975 года актер не знает простое. На его счету около 60 картин, а это значит, что он снимается ежегодно в двух-трех. А в 1996-м их насчитывалось целых семь! Национальная кинопремия Франции «Сезар», европейский аналог «Оскара» — премия «Феликс» украшают домашний интерьер актера.

Мы сидим в роскошном номере отеля «Грей д'Альбион» в фестивальном Канне, и Отой глядит на нас тем самым легендарным взглядом. Поэтому первый вопрос напрашивается сам собой.

— Месье Отой, как вы этому научились, как отбавлялись такой взор?

— Не быть бы счастьем, да несчастье помогло. Когда мне исполнилось восемнадцать, шел знаменитый 1968 год. Волнения молодежи, вошедшие в историю под названием «горячий май»: я не мог оставаться в стороне. Ведь мой дед был старым членом компартии. Благодаря ему я прочитал труды анархистов и увлекся троцкизмом. Помню, как мы с друзьями заняли здание одного из факультетов университета. Ведем собрание, агитируем студентов, и вдруг в аудитории появляется человек с пистолетом и наводит его прямо на президиум. Ребята все так и присели, а я почему-то сохранил самообладание и продолжал говорить.

Но позже стресс, видно, все-таки меня настиг. Не надо было мне потом садиться за руль. А я сел, погнался, как сумасшедший, и попал в страшную аварию. Разбил голову, долгое время лежал в коме. Врачи сшивали мое лицо по кусочкам, и все равно даже сейчас шрамы и перебитый нос бросаются в глаза. А пристальный взгляд «насквозь», от которого приходят в восторг режиссеры, думаю, появился у меня как следствие серьезной черепно-мозговой травмы.

— Как же после всего этого вы не продолжили политическую карьеру, не вступили в какую-нибудь партию, а стали актером?

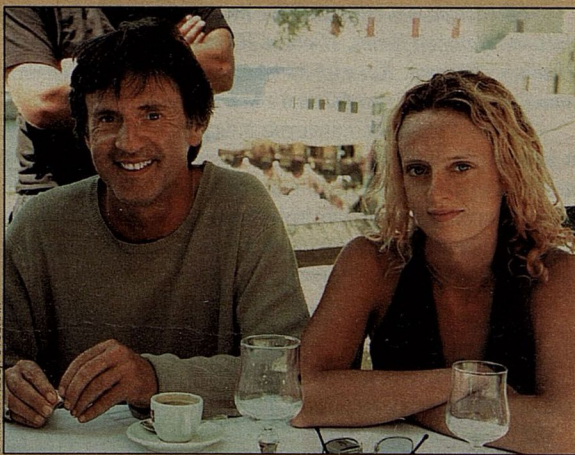
— Просто я не умел делать ничего другого. Настоящего образования я, по сути дела, так и не получил, школы приходилось менять по несколько раз в году. Мое детство прошло в переездах с места на место. А домом я считал не родительскую квартиру в Авиньоне, а наш старый, выдавший виды «Ситроен», прозванный за маломощность «две лошадиные силы». Все потому, что родители пели в оперетте и гастролировали по провинции с одним и тем же спектаклем.

«Сильва, ты меня не любишь!» — пел папа. А мама жеманно прятала улыбку в посеревшем от времени, довольно обшарпанном боа. Такую картинку наблюдал маленький Даниэль почти каждый вечер, спрятавшись в пыльных кулисах очередного обширного зальчика. На самом деле родители друг друга любили. Да и у мамы Сильвы с папиным Эдвином все заканчивалось хорошо. Но до этого сердечко ребенка каждый раз замирало: а вдруг, вдруг родители расстанутся навсегда?!

Однажды мальчик стащил из коробочки с гримом роскошные папины усы и целый час так и эдак клеил их перед зеркалом. Когда мама неожиданно окликнула его, зовя к обеду, он слишком сильно рванул их с лица, и ветхая ткань разлетелась в клочья. Опасаясь наказания, Даниэль засунул испорченный реквизит в карман штанишек, намереваясь выбросить при первом же удобном случае, но, заигравшись, забыл. И вспомнил, лишь когда папа, чертыхаясь, перерыл все свои коробочки и кофры, так и не найдя пропажу. Догадываясь, чьи руки это дело, отец заставил все отрицавшего сына вывернуть карманы, и обман раскрылся. В тот вечер Эдвин впервые признавался Сильве в любви гладко выбритым. А отец не стал слишком гневаться на сына, ограничившись вердиктом: «Раз начал врать, значит, обязательно станет актером».

— И все-таки, как вы им стали?

— Не сразу. Сначала я увлекся рок-музыкой, столь популярной в годы моей молодости, когда все грезилось о славе Элвиса Пресли или «Битлз». Я объездил с концертной программой весь Лазурный берег. А потом за-



Со старшей дочерью Авророй на Корсике



С Эмманюэль Беар на приеме в честь премии «Сезар». 1993 г.

Ваш кошелек приобретёт естественную форму, кожа станет гладкой и красивой

ДО

ПОСЛЕ

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ

70% ГОДОВЫХ ПО ОСТАТКАМ НА КАРТОЧНОМ СЧЕТЕ

НЕПРИЛИЧНО ВЫСОКИЕ ПРОЦЕНТЫ

бесплатный выпуск
выпуск карт в присутствии клиента
кредит для постоянных клиентов
www.impexbank.ru

В любом отделении Импэксбанка
ВСЕ ВИДЫ КАРТ ОТ CLASSIC ДО PLATINUM

Генеральная лицензия № 2291 Выдана ЦБ РФ 8 ноября 2001 г.

VISA

т. (095) 752 52 52

ИМПЭКСБАНК

MasterCard

Sony Ericsson

Ericsson A3618

Спрашивайте в салонах связи Вашего города

Новинка!

Телефон БИЗНЕС-КЛАССА по СУПЕР-ЦЕНЕ

Размеры: 111x47x22 мм
Вес: 86 г.

Новое цветовое решение

- Четыре цвета подсветки дисплея

Преимущества

- Li-Ion батарея
- Виброзвонок
- Начальные заставки / Screensavers
- 4-х строчный графический высококонтрастный дисплей
- Органайзер (часы, будильник, калькулятор, календарь)
- Три игры

• товар сертифицирован
• гарантия производителя

DIXIS

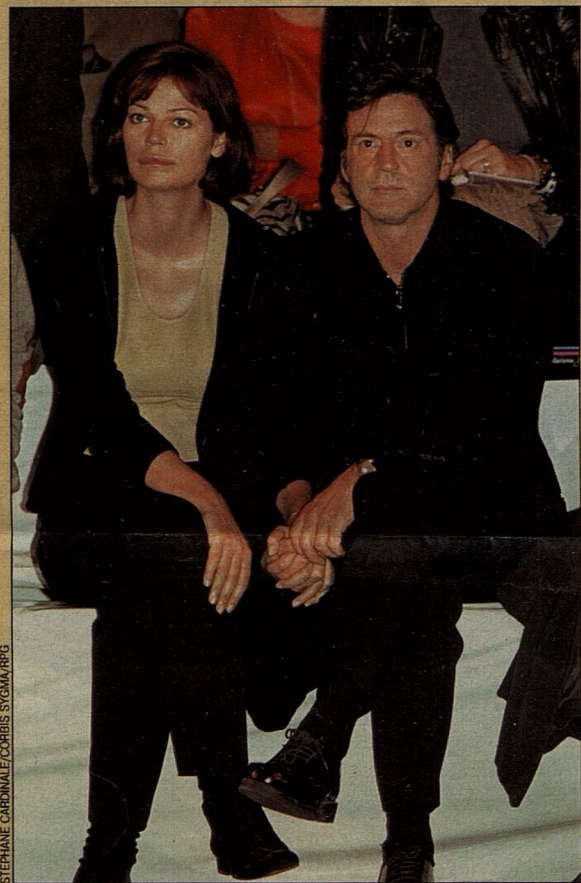
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР

МОЯ ЗВЕЗДА

хотел попытать счастья в Париже. Поступал на актерский факультет Парижской консерватории, в знаменитую театральную школу на улице Бланш. Но меня нигде не приняли. Мой перебитый нос, видно, не совпал с представлениями экзаменаторов о настоящей артистической красоте. Ведь по темпераменту я был кандидатом на роли героев. А внешность вызвала к амплу злодея. Было очень обидно. Я тогда не только мечтал о сцене, но и сильно нуждался в стипендии и талонах на питание в дешевой студенческой столовой.

— Пришлось снова брать за гитару?

— Нет, дань любви к рок-н-роллу я отдал гораздо позже, уже когда стал известным актером. Лет 15 назад я записал диск под названием «Пусть жизнь меня простит», во Франции он вошел в число 50 самых популярных дисков года.



На Неделе прет-а-порте в Париже с Марианн Деникур. 1999 г.



По приглашению наследника итальянского престола принца Виктора-Эммануэля Савойского Отой с Марианн отдыхали на Корсике

А тогда по примеру родителей даже спел в нескольких опереттах. Потом мне повезло: получил роль в мюзикле «Годспелл», американцы решили поставить его в Париже. Я из тех, кто чувствует себя уверенно лишь в компании. Совсем не переношу одиночества, начинаю просто медленно умирать. Никогда не умел репетировать один, стоя перед зеркалом, но мне этого делать и не пришлось.

Молодой актер с завораживающим взглядом не потерялся в безымянной массовке. Мюзикл продержался на парижской сцене два года, после чего Отой сразу получил приглашение в модную парижскую театральную труппу. Актрисы затевали хитроумнейшие интриги, чтобы играть с ним в одном спектакле. Но фирменный взгляд Отой в те годы остановился на Анн Жюссе. 22 года назад она родила ему дочь Аврору. Девушка сегодня оканчивает Парижский университет и собирается преподавать литературу. Отец и дочь поддерживают отношения, хотя Отой давно разошелся с матерью девушки.

— Вам довелось сниматься с талантливейшими актрисами: Катрин Денев, Изабель Юппер, Ванессой Паради, Изабель Аджани. Какими качествами должна обладать ваша партнерша, чтобы вам с ней игралось легко?

— Самое главное качество в актрисе, так же, как и в женщине, для меня красота. Партнерша по экрану должна пробуждать мою чувственность. Только тогда между нами побегут электрические разряды, забурлят подлинные страсти, которые вдохнут жизнь в придуманную автором историю.

— Так значит, роман с вашей бывшей женой — актрисой Эмманюэль Беар — начинался тоже как служебный?

— С Эмманюэль мы просто полюбили друг друга с первого взгляда, произошло это на съемках фильма «Тихая любовь». За одиннадцать лет, что мы прожили, вместе снимались лишь в четырех фильмах и однажды играли в театре.

Эмманюэль Беар оказалась, пожалуй, единственной актрисой, на которую не действовал отцовский взгляд «насквозь». Во-первых, она была на 15 лет моложе и обладала сногшибательной внешностью, не зря режиссеры обожали «раздевать» ее перед зрителями. Во-вторых, она несколько лет провела в Монреале и блестяще говорила по-английски, что пригодилось ей, когда впереди маячили голливудские перспективы. Даниэля она не замечала в упор. Правда, потом, конечно, призналась, чего ей стоило сдерживать в его присутствии свой южный (а родилась она в Сен-Тропе) темперамент. Зато красotka добилась своего. Вместо традиционного «Я тебя люблю» она сразу услышала долгожданное «Выходи за меня замуж». Дочь Нелли (ей сейчас 10) лишь укрепила этот союз. А разрушило его... кино.

Однажды к Эмманюэль на улице привязалась цыганка. Она неотступно следовала за актрисой, повторяя как заведенная: «Не делай этого, потеряешь мужа». Так продолжалось до тех пор, пока Беар наконец не выдержала: «Как я могу его потерять, если иду подписывать контракт: мы будем вместе сниматься в фильме». Цыганка оказалась права. «Французская женищина», где героиня Беар напропалую изменяет мужу — Отой, сыг-

МОРСКИЕ КРУИЗЫ

Романтика морских путешествий

ASSEDO

лицензия 0011107

МЕТРОПОЛИС - ТУР
109180, Москва, ул. Б. Полянка, д. 51а, оф. 405а,
Тел./факс: (095) 105-00-17 (многоканальный),
959-12-10, 959-12-12, 959-13-05
e-mail: metropolistur@mtu-net.ru www.mkruiz.ru

КРУИЗЫ

на теплоходе «Асседо» («Шота Руставели»)

11 великолепных маршрутов по Средиземному, Атлантике, Центральной и Северной Европе с мая по ноябрь.

5-02 Респектабельный
03.07 - 15.07.2002
Калининград\Балтийск -
Бремерхафен\Бремен
(Германия) - Антверпен -
Амстердам, 2 дня -
Стокгольм - Хельсинки -
Калининград\Балтийск

6-02 Искусительница - Европа
15.07 - 27.07.2002
Калининград\Балтийск -
Бремерхафен\Бремен (Германия) -
Тилбери\Лондон, 2 дня -
Гавр\Париж, 2 дня - Амстердам,
2 дня - Калининград\Балтийск

Срок изготовления — 5 дней.
Гарантия — 10 лет.

VERSAL
Ваш личный мебельщик

Каталог продукции можно получить
в центральном офисе «Versal»

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ

Шкафы-купе, гардеробные комнаты, библиотеки, спальни, детские, домашние кабинеты, гостиные, прихожие

Ул. Образцова, 11, 4-й этаж, м. «Менделеевская». Тел.: (095) 725-1225, 725-1222, 120-2555, 784-7070.
<http://www.versal.ru>

МОЯ ЗВЕЗДА

рала роковую роль для их брака. Только в жизни Беар ушла от Отой и больше не вернулась. Но это лишь одна из версий. Согласно другой, после выхода мелодрамы «Прекрасная спорщица», где Беар дефилировала по экрану полуголой, Отой «положил глаз» на ее партнершу — актрису Марианн Деникур. И это похоже на правду. Ведь именно с Марианн актер в конце концов и соединил свою судьбу. Вместе они недавно сыграли в картине «Сад»: он — скандально известного маркиза, она — его подружку-служанку.

А Эмманюэль живет в гражданском браке с художником и композитором Давидом Моро и даже родила от него сына Йохана. В одном из интервью актриса недавно призналась, что не способна прожить без мужчины ни одного дня. Это тут же дало повод для пересудов. А все тот же мудрый режиссер Клод Соте заявил: «Не зря я когда-то назвал ее существом с телом проститутки и лицом ангела».

— *Месье Отой, вам часто доводилось играть людей с душевной червоточиной. Вот и на 55-м Каннском кинофестивале в конкурсе шел фильм «Противник», где вы выступили в роли плохого парня.*

— Я бы не называл его так, хотя мой герой в финале и убивает жену и детей. Фильм основан на подлинном факте, в свое время потрясшем Францию. Тем не менее я не собирался судить своего героя, а постепенно ощупывал этот характер и выстраивал его по кирпичику. Он придумал свою судьбу, постоянно носил маску и, когда понял, что разоблачен, предпочел страшный финал, только бы не разочаровать тех, кого любил.

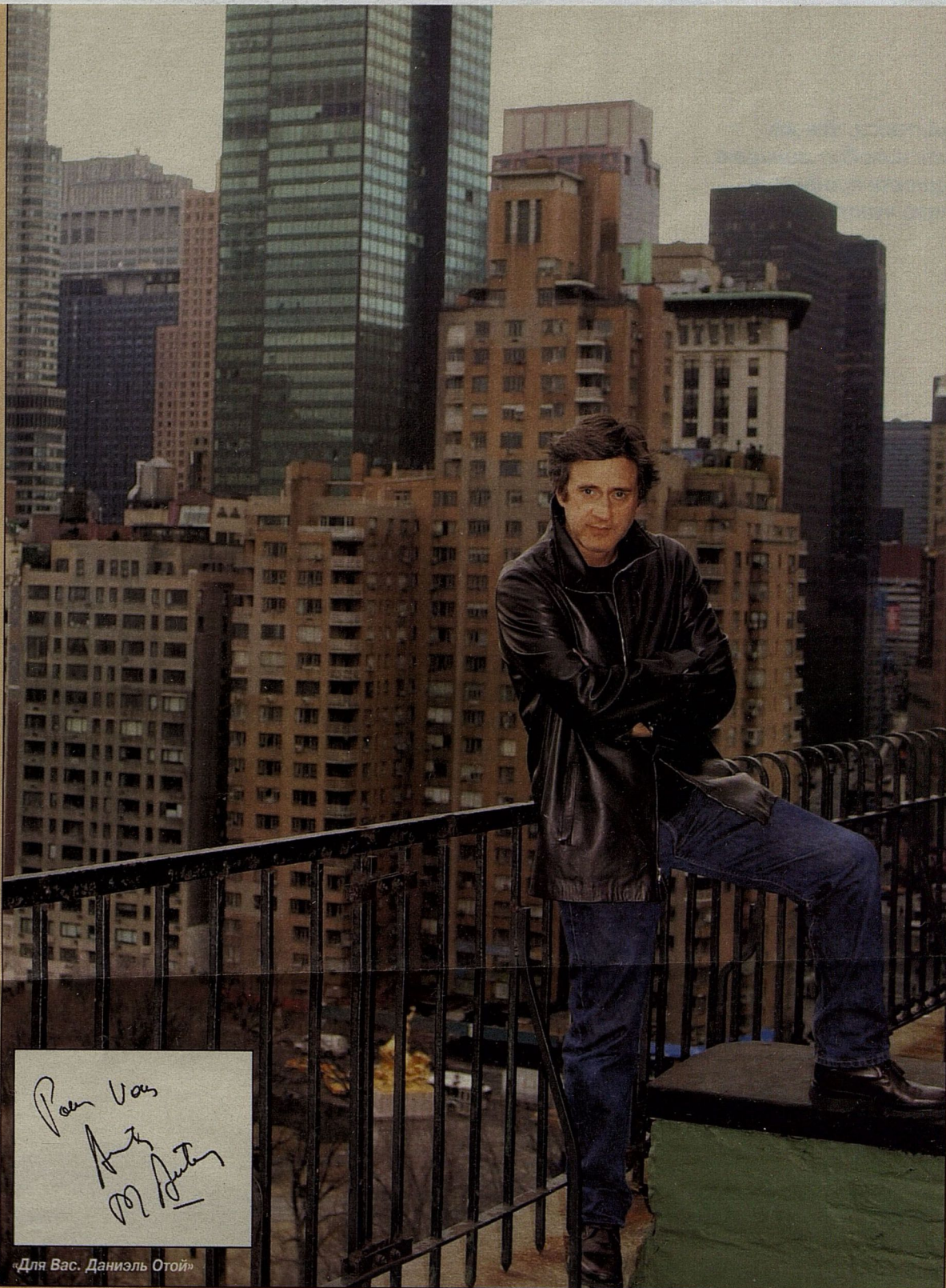
— *Когда актерская профессия заставляет вас заглядывать в черную бездну, что помогает обрести душевное равновесие, расслабиться?*

— Даже и не знаю, что сказать. Я не занимаюсь спортом, не читаю, не люблю путешествовать. Могу часами ничего не делать, сидеть на диване и курить одну сигарету за другой. Ведь мы, южане, знаем толк в том, что такое послеполуденная сиеста. А еще обожаю моих дочерей, использую любую возможность, чтобы почаще с ними видиться.

— *При таком количестве ролей вопрос о том, кого бы еще вам хотелось сыграть, может показаться глупым?*

— Отнюдь. Моя заветная мечта — сняться в роли Джеймса Бонда. Но, она неосуществима. Я уже немолод, да и лицом не вышел. А то я бы им всем показал!

Марина ПОРК,
Константин ЛЕЖАНДР
Канн



«Для Вас. Даниэль Отой»