

Из армии — на оперную сцену

Наш земляк Кузьма Леонтьевич Отделенов долгие годы работал капельдинером Малого театра в Москве. Его младший сын Владимир, уроженец села Успенки Новосильского района уже в пять лет играл на баяне. По совету старшего брата Николая, работавшего в ансамбле песни и пляски Красной Армии, мальчик поступил на фортепианное отделение музыкальной школы имени В. В. Стасова.

В тридцатые годы Владимир приезжал на летние каникулы в родную Успенку, где так рьяло в глазах от лугового разнотравья, ласково шелестела листва ракушек над плотинами старого пруда. Юноша собирался провести в тургеневском крае и лето 1941 года. Но эта поездка не состоялась: началась война.

Восемнадцать лет, в 1942 году, он был призван в армию. В военном училище музыканту после баяна и фортепиано пришлось спешно осваивать миномет.

Весной 1943 года Отделенов стал топографом. В живописных пейзажах надо было зорко различать оперативные объекты: высоты, рубежи, опорные пункты. А вечером так невыносимо хотелось снова взять в руки баян или сесть за фортепиано...

— Прямая дорога тебе на большую сцену, — прочили ему фронтовые друзья. Их предсказание сбылось. В

марте 1944 года Владимир был зачислен баянистом в ансамбль песни и пляски Красной Армии. Александр Васильевич Александров тепло встретил молодого музыканта. На «боевом счету» у Отделенова — тысячи километров военных дорог, сотни концертов во всех родах войск.

После войны наш земляк поступил в музыкальное училище, а затем в институт имени Гнесиных. В 1953 году он был принят в группу стажеров Большого театра Союза ССР.

На конкурсе вокалистов IV Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Бухаресте Владимир Отделенов стал лауреатом первой премии. По окончании учебы он стажировался в Болгарии, а после совершенствовал свое вокальное мастерство у талантливого певца и педагога М. К. Сладковского.

Незаурядные вокальные данные, солидная музыкальная культура, профессиональные навыки, полученные нашим земляком во время учебы, и постоянный напряженный труд позволили ему быстро освоить классический репертуар и занять в 50—60-е годы одно из ведущих мест среди солистов Большого театра.

После первой крупной роли — Жермона в «Травиате» — ему было поручено исполнение партии Онегина.

В тот февральский вечер

1957 года уже накануне спектакля публика была как-то необычно взволнована, каждый по-своему ожидал и представлял себе предстоящую встречу с новым Евгением Онегиным на сцене Большого театра. Партнером молодого певца в дебютном спектакле (в роли Ленского) был С. Я. Лемешев. Он тоже волновался. Его больше всего беспокоило то, что Отделенов намного выше его ростом.

— Володя, — говорил Сергей Яковлевич, — не подходите на сцене ко мне близко, это создает нежелательный контраст и вынуждает меня петь с закинутой вверх головой...

На сцене Большого театра Владимиром Отделеновым были успешно исполнены партии графа Альмавивы («Свадьба Фигаро»), Марселя («Богема»), Сильвио («Паяцы»), Веденецкого гостя («Садко»), Петруччио («Укрощение строптивой»).

В музыкальной печати тех лет дана высокая оценка творчеству артиста. Ветеран Большого театра Алексей Иванов в своей статье «Из армии — на оперную сцену» говорил о Владимире Отделенове как о «талантливом певце-баритоне».

Ныне певец-орловец — заслуженный артист РСФСР, ведущий солист Московской государственной филармонии. Ему восторженно рукоплескали в Англии, Франции и Японии.



Многokrатно он посылал свои музыкальные приветы по радио и телевидению родной Орловщине. Давно уже хотелось знаменитому исполнителю побывать в тургеневском крае.

Концерт Владимира Отделенова в Орле состоялся в прошлом году. В тот вечер в его исполнении прозвучали арии из опер и оперетт, вокальная лирика русских композиторов. Его неотразимое художественное обаяние, верность авторской концепции, сочетающиеся с оригинальной трактовкой классической музыки, произвели неизгладимое впечатление.

В Орле артиста глубоко тронул сюрприз его земляков: на концерте в числе его поклонников были и слушатели из родного Новосильского района, горячо приветствовавшие певца и приподнесшие ему цветы.

П. СИЗОВ.

На снимке: В. К. Отделенов.