

21 АВГ 1953

МОЛОДЕЖЬ ЛИТВЫ
г. Вильнюс

Московский полдень. Сквозь стеклянную крышу огромного, похожего на выгнутый ангар, здания Киевского вокзала, на широкий перрон опускаются прямые солнечные колонны. Гремит музыка духового оркестра. Всюду цветы, улыбки, радостные лица.

Через полчаска синий международный экспресс отойдет от перрона, увозя в Бухарест участников Четвертого Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Среди отъезжающих музыканты, певцы, молодые мастера хореографического искусства. Советская делегация многонациональна, в ней — русские, украинцы, казхи, грузины, узбеки, таджики, латыши, эстонцы, армяне, киргизы, представители других народов Советского Союза.

У шестого вагона, в окружении провожающих, с букетом в руках стоит высокий широкоплечий юноша. Он что-то веселое рассказывает друзьям. Добродушное лицо с первого взгляда вызывает чувство искренней симпатии — темные задумчивые глаза, умный лоб, чудесная улыбка. Это — певец Владимир Отделенов.

Не в первый раз юноша едет за границу. Много раз остав-

Лауреат Всемирного фестиваля молодежи

лял он Москву, уезжая на гастроли с Краснознаменным ансамблем песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова, но уезжал в составе оркестра, как баянист. А как певец-солист Владимир Отделенов едет впервые.

Любопытно сложилась творческая биография певца. Владимир Отделенов родился и вырос в Москве. У мальчика рано выявилась необыкновенная склонность к музыке. Старшему брату купили баян, а через год младший четырехлетний Володя играл на нем несложные музыкальные пьесы. Исполнитель был чуть выше баяна и играть ему приходилось стоя. Растягивать меха хватало силы, и малышу помогали взрослые.

Маленький Володя немало времени проводил с любимым баяном. Музыка — его стихия, ей принадлежит его сердце.

Играя на баяне, Володя и не подозревал, что является обладателем удивительного голоса. Это обнаружилось значительно позже.

Отделенов учился в девятом классе средней школы, когда началась Великая Отечественная война. Юноша ушел за фронт. В действующей армии вступил в ряды ВЛКСМ.

Ночь... Наши войска форсируют Днепр, штурмом берут укрепленный берег. Артиллерийская дуэль. Тьма рассечена тысячами огненных мечей и разноцветных трасс. Вместе с передовыми частями молодой боец идет в атаку. За форсирование Днепра он получает свою первую боевую награду.

Однажды на привале Отделенову попал в руки баян. Сразу вспомнилась Москва, друзья... Воин заиграл. С той поры в минуты отдыха Отделенов часто играл товарищам. Однажды на фронт приехал Краснознаменный ансамбль. С восторгом слушали участники ансамбля игру артиллериста. Прошло время. И вот Владимир Отделенов в Москве, в оркестре Ансамбля Советской Армии.

Как-то на товарищеском вечере Владимир запел фронто-

вую песню. Хозяин дома — педагог музыкальной школы, сразу оценив незаурядный голос молодого певца, посоветовал ему поступить в музыкальное училище.

С радостью Отделенов начал заниматься. Окончив училище, поступил в музыкальный институт имени Гнесиных. Искусство требует подвига. После репетиций в ансамбле, после концертов и длительных поездок Владимир с жаром отдавался занятиям по вокалу.

Отделенову помогла опытная преподавательница Анна Семеновна Штейн. Ей уже под семьдесят. Много певцов воспитала она на своем веку, но яркий талант ее молодого ученика радовал сердце старого педагога. От небольших произведений Отделенов перешел к оперным ариям. Свежо и пронзительно звучит сильный молодой голос. Да, юноша оправдал надежды педагога. Теперь перед ним открыты все пути...

— Хочется спеть арии Онегина, Жермона, Елецкого, — говорит Владимир. — Недавно по конкурсу меня приняли в Большой театр. Еще на фронте я мечтал об этом. Теперь мечта осуществилась.

И. РАХИЛЛО.