

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-89

Вырезка из газеты

Советское Искусство

Москва

023 MAR 37

Газета №

В Президиуме ВЦИК

Остужев А. А. и Симонов Р. Н. — народные артисты республики

Президиум ВЦИК постановил присвоить звание народного артиста республики артисту Государственного Академического Малого театра Остужеву А. А. и артисту театра им. Вахтангова Симонову Р. Н.

Президиум ВЦИК присвоил звание заслуженного артиста республики артисту театра им. Вахтангова Куза В. В., артисту театра им. Вахтангова Рапопорту И. М., артистке театра им. Вахтангова Синельниковой М. Д., артистке театра им. Вахтангова Русиной Н. П., артистке Челябинского городского театра Вадовой С. П., режиссёру 1-го рабочего театра Краснянскому Э. Б., артистке 1-го рабочего театра Роговой В. П., артисту Государственного Академического Малого театра Мезинскому С. Б., артисту Государственного Академического Малого театра Владиславскому В. А., артистке Государственного Академического Малого театра Шatroвой Е. М.

Александр Алексеевич ОСТУЖЕВ

Александр Алексеевич Остужев (Пожаров) родился 4 апреля 1874 года в Воронеже. Отец его служил на железной дороге.

А. А. Остужев в течение трех лет (1890—1892) учился в Воронежском техническом училище. Летом 1892 года студент А. А. Остужев ездил на паровозе в качестве практиканта. В 1895 году Александр Алексеевич поступил на драматические курсы при Малом театре, где проучился три года.

С 1895 года А. А. Остужев служит в Малом театре. За свою долголетнюю работу в этом театре артист сыграл много десятков разнообразных ролей, главным образом, в классических пьесах. С огромнейшим успехом актер выступил в этом сезоне в роли Отелло.

— Первую роль в Малом театре я получил в 1896 году, — вспоминает Александр Алексеевич. — Шел спектакль «Лес». Я играл роль Булавова. Вместе со мной в этом спектакле участвовали Н. К. Яковлев (Счастливец), ныне покойный Подарин (Несчастливец), Александра Прибункина (Турмыжская); затем я сыграл роль Жадова в «Доходном месте», Незнамова в «Без вины виноватые», Любима Торцова в «Бедность не порок». Кроме того я исполнял главные роли в пьесах: «Ревизор» (Хлестаков), «Горе от ума» (Чацкий), «Разбойники» (Карл), «Коварство и любовь» (Фердинанд), «Венецианский купец» (Бассанио), «Уриэль Акоста» (Акоста), «Привидения» (Освальд), «Много шума из ничего» (Бenedикт), «Юлий Цезарь» (Антоний) и много других. Последние мои две роли в Малом театре — это Отелло и барон (в «Скупом рыцаре»).

В сентябре 1924 года я получил звание заслуженного артиста республики. Постановление правительства о присвоении мне звания народного артиста республики я встретил с большой радостью и гордостью. Я отдам все свои творческие силы для того, чтобы с честью нести это высокое звание.



А. А. Остужев.