

Вырезка
из газеты

Ленинские Искры

От

15 ФЕВ. 41 0

Ленинград

О народном артисте СССР А. Остужеве

Страсть к ремеслу

Свет лампы падает только на стол, приглушая очертания остальных предметов. На столе желтая тетрадь, страницы которой перелистывались столько раз, сколько дней и ночей просидел над ними в тишине и затворничестве хозяин этой квартиры — старый человек с глазами и походкой юноши. Ничто, кроме тетради, не говорит о том, что именно здесь создавались образы благородного Отелло и свободолюбивого Уриэля. Токарный станок, коллекция резцов, химикалии, старинный пистолет над изголовьем... Обитель актера



или ремесленная мастерская? Пожалуй, и сам хозяин больше похож на трудолюбивого мастера, занятого выточкой очень тонкой и хрупкой детали. В самом деле, в его роду были и слесари, и плотники, и столяры, и страсть к ремеслу шла по наследству.

(Из очерка Ю. Добрякова)