

16 СЕН 1949

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва



К 125-ЛЕТИЮ МАЛОГО ТЕАТРА

## НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР А. А. ОСТУЖЕВ

«...Я нашел в Воронеже сокровище, в которое я верю, как в крупную будущую силу, и смело в первый раз беру на себя ответственность за всю его жизнь, извлекая его из службы при юго-восточных дорогах на сцену...». Так в 1895 году писал выдающийся артист Малого театра А. И. Южин о молодом воронежце Александре Алексеевиче Пожарове, страстном театральном любителе, технике по профессии, сыне железнодорожного рабочего.

Окончив в 1898 году по классу известного артиста и режиссера-педагога А. П. Ленского драматические курсы при Малом театре, 24-летний Пожаров, по сцене Остужев, вступил в его труппу, в которой состоит и поныне. Неизменному сценическому успеху Остужева способствовали не только крупное актерское дарование, но и прекрасная внешность, сильный и свежий мелодичный голос, могучий темперамент, горячая любовь к искусству и редкое трудолюбие.

Замечательный актер героического и романтического плана, Остужев сыграл свыше ста различных ролей, преимущественно в классическом репертуаре. Остужев — достойный партнер великой Ермоловой и других прославленных мастеров Малого театра. Всё творчество Остужева пронизывает большая свободолобивая и жизнеутверждающая тема. Остужевские Чацкий («Горе от ума»), Жадов («Доходное место»), Незнамов («Без вины виноватые»), Ромео («Ромео и Джульетта»), Карл Моор («Разбойники») и другие проникнуты истинной человечностью, призывом к добру, протестом против зла и насилия.

В историю советского театра Остужев вписал волнующие страницы. Его последние шедевры — «Отелло» и «Уриэль Акоста» воплощены особенно глубоко и правдиво. Остужевский Отелло — не яростный, «черный» дикарь-ревнивец, а одинокий среди европейцев и не понятый ими истинный гуманист, доверчивый и любящий.

Передовым борцом за высокие идеи против невежества, мракобесия и зла трактовал Остужев философа-атеиста Уриэля Акосту. Спектакли «Отелло» и «Уриэль Акоста» обычно становились триумфом Остужева как актера.

Остужев — яркий и большой художник-мыслитель, подлинный патриот своей Родины. С первых же дней Великой Отечественной войны он с воодушевлением участвовал в спектаклях и концертах для воинов, выезжал на фронт.

Вся жизнь Остужева — образец самоотверженного служения родному искусству. «Радости» творчество в радостной стране для счастливого трудящегося народа... Я горжусь тем, что я русский советский актер», — говорит Александр Алексеевич.

И. Злотникова.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР А. А. ОСТУЖЕВ.