

„Театр“ №10, 1952.

Великая Октябрьская социалистическая революция в корне изменила судьбу всего нашего народа, а стало быть, и судьбу работников сцены. В жизни каждого русского актера — это эпоха, перевернувшая все прежние представления о человеке, о мире, об искусстве, о значении театра для народа, о связи театра с народом...

До революции актер видел перед собой зрителя, часто такого же бескультурного, как он сам. Теперь актер каждый вечер ощущает свою близость со всем народом Советской страны. Актер чувствует всем своим существом, что он нужен родному народу! В мыслях, в чувствах, героических поступках своих сограждан советский актер узнает часто мысли и чувства, которые он проповедовал со сцены.

Я горжусь тем, что я русский советский актер.

А. А. Остужев

7 ноября 1938 г.

из ст: „Великая забота о театре“