

Радиопрограммы, 1963 №7,
17 февраля

А. А. О С Т У Ж Е В

Более полувека проработал Александр Алексеевич Остужев на сцене старейшего русского театра — Малого театра. Здесь он играл с 1898 года и до самой смерти, последовавшей 28 февраля 1953 года.

Гастролировавший в 1895 году в провинции известный артист Малого театра Южин сообщал в одном из своих писем: «Я нашел в Воронеже сокровище, в которое я верю, как в крупную будущую силу, и смело первый раз беру на себя ответственность за всю его жизнь, извлекая его из службы при юго-восточных дорогах на сцену. Он — любитель, опытности никакой, вернее — никакой рутинности, зато чуткость таланта, настоящего таланта, заменяет ему эту рутину вполне».

Вернувшись в Москву, Южин добился того, что молодого любителя приняли в театральное училище. Сообщая ему об этом, он писал: «Сцена требует, кроме таланта, от актера всех его сил, всего труда, сознательного и серьезного, на который он способен. Если вы готовы отдать ей всю душу и все силы, не ожидая скорого и легкого успеха, работать всю жизнь не покладая рук и искать возможного совершенства в своей работе, — идите». И дальше: «Вы — первый человек, которому за

всю мою жизнь я советую идти на сцену, потому что вам много дано для нее. Но много с вас и спросится — помните это». Человеком, о котором так хлопотал крупнейший актер, был Остужев. Актер Остужев действительно обладал исключительными данными: огромный темперамент, изумительный по красоте голос, пластичность. Но не одни эти данные заставили Южина обратить на него внимание и взять его в Малый театр. В молодом артисте он почувствовал ту вдохновенную любовь к сцене, то упорство в работе, которое позднее позволило потерявшему слух Остужеву остаться на сцене и играть.

В 1908 г. вместе с Ермоловой Остужев выступал в комедии Островского «Без вины виноватые». В роли Незнамова он поражал искренностью игры, драматизмом.

27 февраля в 13 ч. 35 м. по первой программе состоится передача «Произведения русских писателей в исполнении А. А. Остужева». В нее мы включили монолог Незнамова из четвертого действия, записанный Остужевым незадолго до смерти. Вы услышите также в исполнении Александра Алексеевича произведения Лермонтова, Кольцова, Л. Толстого.