„Радиопрограмма" Сент. 1964

В передаче, которая прозвучит 18 АВГУСТА в 9 ч. 30 м. по первой программе, мы ответим на вопросы радиослушателей.

О выдающемся актере, народном артисте СССР Александре Алексеевиче Остужеве нас просит рассказать О. Н. Бооль из Москвы. Вся творческая жизнь А. А. Остужева была связана с московским Малым театром. На его сцене он прослужил пятьдесят с лишним лет и сыграл несколько сот ролей в пьесах Пушкина, Грибоедова, Гоголя, Шекспира, Шиллера. В его творчестве воплощались заветы великих трагических актеров Малого театра. Он являлся наследником и продолжателем героического искусства Мочалова и Ермоловой. Остужев был художником, неразрывно связанным с народом. «До революции,— писал он,— актер часто видел перед собой зрителя, такого же бесправного, как он сам. Теперь актер каждый вечер ощущает свою близость со всем народом. В мыслях, чувствах, героических поступках своих сограждан советский актер узнает часто мысли и чувства, которые он проповедовал со сцены. Я горжусь тем, что я русский, советский актер».

В передаче вы услышите записи из спектаклей в исполнении А. А. Остужева.

Второй вопрос о спектакле Театра им. Вахтангова «Принцесса Турандот». «Нас заинтересовали композиторы — авторы музыки к спектаклю. Мы ничего не знаем о них. Музыка обаятельная. Просим рассказать об этих композиторах»,— с таким вопросом обратились к нам радиослушатели тт. Григорьев и Крупюнер из Москвы. Послушав ответ на этот вопрос, вы еще раз вспомните об истории создания спектакля «Принцесса Турандот», узнаете, как возникла идея его музыкального оформления и как работали над музыкой к спектаклю ее авторы — композитор Н. И. Сизов и актер театра А. Д. Козловский. И, конечно, услышите музыку из спектакля.