

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ АРТИСТ

К 100-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А. А. ОСТУЖЕВА

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения нашего прославленного земляка — артиста, признанного партнера великой русской и советской актрисы М. Н. Ермоловой — Александра Алексеевича Остужева.

Сын воронежского железнодорожника, Саша Пожаров (такова настоящая фамилия актера) с детских лет самозабвенно увлекался театром.

Приехав на гастроли в Воронеж, артист А. И. Южин давал спектакль «Эгмонт» Гете, и для одной небольшой роли с монологом ему порекомендовали Сашу Пожарова. И Саша не подвел возлагавшиеся на него надежды. В небольшой монолог он вложил весь пыл своего юношеского сердца.

В ту же ночь судьба юноши была решена. Его зачислили в театральное училище при Малом театре, и его учителями, кроме А. И. Южина, стали такие великие мастера

сцены, как А. П. Ленский, В. И. Немирович-Данченко и М. Н. Ермолова. Так в Малом театре засверкала новая звезда, достойный ученик и последователь А. И. Южича — Александр Остужев.

Остужевские Жадов в «Доходном месте», Незнамов в «Без вины виноватые», Освальд в «Привидениях», двенадцать шекспировских героев от Ромео до вершины его творчества Отелло (1935 г.) неповторимы. Так их сыграть мог только А. А. Остужев, который с 1898 года и до конца жизни был верен театру.

Вместе с такими корифеями сцены, как Щепкин и Мочалов, Садовские, Шумский и Самарин, Федотова и Ермолова, Ленский и Южин, наш талантливый земляк внес весомый вклад в сокровищницу отечественной культуры, передовым форпостом которой была и остается прославленная русская театральная академия — Государственный академический Малый театр.

Григорий
ДАНИЛЕВСКИЙ.

КОММУНА

КОММУНА

28 APR 1974