

«Я СЧАСТЛИВА, ЧТО ПОЮ!»

В судьбе Татьяны Остудиной, артистки Сочинской государственной филармонии, год 1978 выделен красной строкой, как имя в концертной афише. В этом году она стала лауреатом II Всероссийского конкурса исполнителей советской песни «Сочи-78» (первая премия). Со времени этого памятного для певицы события прошло всего три месяца. Но и они — большой срок для творческого человека, особенно если человек этот молод, полон сил, дерзаний и надежд. И в жизни Татьяны Остудиной за это время успело произойти много радостных событий. Мы попросили Татьяну назвать главные из них.

— Это интересные поездки с песнями. «В новом качестве», как лауреат конкурса «Сочи-78», я выступала в Горьком, куда ездила вместе с композитором Павлом Аедоницим — это была поездка по линии Союза композиторов и Бюро пропаганды советской музыки. Была в Тюмени, на выездном пленуме секретариата Союза композиторов РСФСР, выступала с Первым образцовым духовым оркестром Министерства обороны. Записалась с двумя песнями — «Колыбельная» Дунаевского и «Однажды» Мажукова — на Центральном телевидении, для программы «Мы поем». Теперь еду в Москву, выступать в Театре эстрады — там будут отчетные концерты лауреатов нашего конкурса, с записью на ЦТ...

В новом году мечтаю, во-первых, о хорошей эстрадной группе, которая могла бы достойно представлять наш город на любом концертном уровне, а во-вторых, собираюсь поступать в Сочинское музыкальное училище. Так получалось у меня в жизни, что все мои мечты сбывались — главное, я стала певицей, я счастлива, что пою. И мое пожелание всем друзьям — пусть сбываются заветные мечты!