

II ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ



КОНКУРС уже прошел свой «экватор», осталось меньше недели до его завершения, но именно сейчас встают основные его вопросы и проблемы — кто выйдет в финал, кому нести дальше боевую

эстафету советской песни, какая песня всего нужнее! Сейчас, когда решается судьба будущих лауреатов, — а в третий тур выйдут те, кому это звание почти гарантировано, — ответом на эти вопросы в значительной мере и будет выбор жюри. Работа его трудна и ответственна, очень напряжена, и она не знает отдыха. В день, когда не было конкурсных прослушиваний (21 сентября, в перерыве между первым и вторым туром), жюри тоже рабо-

тало — правда, не в зрительном зале и не в комнате, где оно заседает, а ...непосредственно на сцене. В этот день был большой концерт, в котором приняли участие композиторы, поэты, певцы — члены жюри и гости конкурса, звучали новые и старые песни, зрители горячо принимали выступающих и не скрывали чувства восторга и гордости за наше замечательное искусство. На сцену выходили М. Каждлев и Я. Френкель, А. Пахмутова и В. Баснер, М. Фрадкин и П. Аедоницкий, Е. Птичкин и Е. Мартынов, Р. Рождественский и Н. Добронравов, Г. Великанова, И. Кобзон, Э. Хиль, Л. Лещенко и другие артисты... Есть у кого учиться молодым конкурсантам! Учиться гражданственности и мастерству, верности творчеству и смелости исканий.

Сегодня и завтра на конкурсе идут концерты второго тура.

Наша Таня

С детских лет Таню Остудину влекла к себе музыка. Бросив любимых кукол, она могла часами, затаив дыхание, слушать волшебные звуки, лившиеся из старенького приемника. Дома пели часто и дружно, всей семьей. Запевала бабушка, она же аккомпанировала на гитаре...

Но путь в искусство был долгим и трудным: раздумья, сомнения, поиски. Таня сменила несколько профессий, поступила в педагогический институт, где училась сейчас заочно на пятом курсе. Но ее неудержимо тянет в искусство. Работать на любом месте, в любой должности, только поближе к музыке, к песне! И она поступает в административный отдел Сочинской государственной филармонии. Днем работа, вечером учеба.

Как-то на одном из вечеров в музыкальной школе ее попросили спеть. Незаурядные вокальные данные девушки прилекгли внимание руководителей филармонии. Этот вечер и был началом творческого пути.

Тане повезло, ее учителем стал старейший концертмейстер Василий Михайлович Ефименко, умелый педагог и чуткий воспитатель. И вот первая удача — ее приглашают солисткой в эстрадный коллектив «С доброй песней мир чудесней». Сотни концертов в домах отдыха, санаториях, пансионатах, гастроли в разных городах страны...

Но Таня понимает — нужна школа, хорошая профессиональная подготовка. В 1976—1977 годах Татьяна Остудина учится в Ленинградской творческой мастерской эстрадного искусства у прекрасного педагога Лины Борисовны Архангельской, воспитавшей целую плеяду замечательных певцов — М. Кодряну, И. Понаровскую, О. Вардашеву, А. Фокина и других.

Татьяна Остудина постоянно в поисках — надо как можно лучше донести до людей заключенные в музыке чувства и мысли. Она много работает: ищет, находит, отвергает, снова ищет. В ее творческом облике прежде всего покоряет сочетание очень красивого голоса



с большой искренностью исполнения. Отзывчивая и добрая девушка, она всю теплоту своей души вкладывает в песню.

Вместе с творческим ростом приходит успех. В 1977 году Татьяна становится лауреатом Ленинградского вокального конкурса «Весенние ключи-77», где она получила вторую премию.

Сегодня Татьяна Остудина — участница II Всероссийского конкурса исполнителей советской песни «Сочи-78», она успешно прошла испытания первого тура.

На традиционный вопрос: «Что Вы ожидаете от конкурса?» — Татьяна отвечает так:

— Конкурс — это прежде всего школа мастерства, я ожидаю увидеть тут много нового, нужного, полезного. И очень хочу выступить так, чтобы мои земляки-сочинцы были довольны мной...

Сочинцы от всей души желают нашей Тане успеха.

И. КАРТАШЕВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: как хорошо принимали зрители! (Татьяна Остудина, артистка Сочинской филармонии, после выступления).

Фото А. ХУДЯКОВА.