



# ВАЛЕНТИНА КОРКИНА И ВИКТОР ОСТРОУХОВ: СКАНДАЛИСТЫ ИЗ «АНШЛАГА»

Семейный дневник — 2004. — 20-26 апр. — с. 62-67

— Вы работаете в таком смешном жанре, что кажется, будто дома у вас тоже должно быть очень весело. Так ли это?

**Виктор:** Нет, мы же и дома работаем. А работа — дело серьезное. Я удивляюсь терпению соседей, которые долгое время думали, что у нас в семье сплошные склоки.

**Валентина:** Мы, конечно, посуду не бьем, об пол ничего не бросаем, но все равно у нас шумновато. В наших миниатюрах ведь обыгрываются в основном семейные конфликты. Мы как начнем репетировать какой-нибудь диалог, так он и идет по нарастающей высоте звука. Ну, к примеру, вот эта сценка: «Дорогой, как ты думаешь, свитер брать с собой или нет?» — «Бери». — «Бери... Я же в нем на юге запарюсь». — «Не бери». — «Но днем-то жара, а вечером прохладно. Без свитера, как пить дать, простужусь». — «Бери». — «Такую мелочь, и ты ты не можешь решить самостоятельно — брать жене свитер или не брать». — «Да бери, черт побери! Солнышко, делай, как тебе удобно...» В итоге он уже кричит: «Бери!!!» А она завершает: «Пожалуй, ты прав, зачем таскать с собой лишнее? Нет, не

возьму». Так и бывает в жизни — мужчина советует одно, а женщина делает совершенно по-другому. Но что интересно, в большинстве случаев женщина оказывается права.

— В вашей миниатюре «Родня» не разобран, кто прав — мужчина или женщина. Они оба запутались в родственниках и никак не разберутся, кто же все-таки у них гости. Оказывались в подобной ситуации?

**Виктор:** Не только в подобной, а именно в таких ситуациях. Всякий раз, как собираемся на застолье с родней, первое, что начинается, так это выяснение, кто чей родственник и кто кому кем доводится... Иной раз чуть ли не до драки доходит.

— Родные как-то оценивают ваши выступления?

**Виктор:** Еще бы! Родственники — лучшие поклонники или, как теперь говорят, фанаты. Они — наш фан-клуб. Мы на них проводим апробацию всех номеров. Приезжаем в Краснозаводск или в Александров, обходим по очереди всех и читаем новый текст. От их реакции и зависит — будем мы с ним выступать или нет.

— Бывает, что говорят: «Вот это точно как из моей жизни?»

**Виктор:** Это часто происходит, и не только с родными. Однажды мы работали в поликлинике. Один из номеров был «36 и 6» Михаила Мишина. Помните, там пациент вызывает к себе домой участкового врача, та приходит, а это для нее первый день работы. Она начинает со слов: «Ой, как хорошо, что вы мужчина. Это к счастью». Я вступаю в диалог: «Я у вас первый? Как говорил мой шеф — будем лечить или оставим в живых?»... В результате я ей подсказываю: «Сердце же слева». — «Ой, да, сердце с той стороны, где часы». Когда мы закончили выступление, к нам подошел главврач и говорит: «Знаете, все, что вы показали, было на самом деле». И рассказывает такую историю: «Прислали к нам на стажировку студентов-медиков, старшекурсников. Мы должны были определить уровень их знаний. Подвели их к скелету, стали задавать разные вопросы, буквально школьные, среди которых был и этот: «Где расположено сердце?» Все как один молчат, задумались. Через некоторое время

один отвечает: «А-а, с той стороны, где часы». Кто его знает, что это — или люди в шоке были, или у них действительно такие знания...

— Вы всегда выступали в паре?

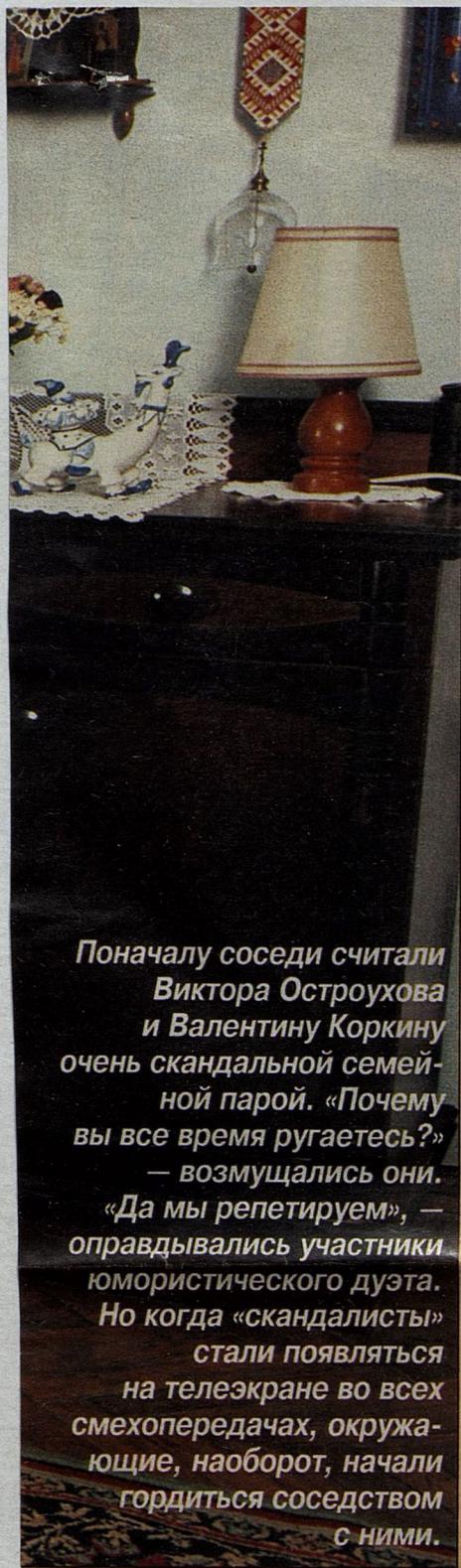
**Виктор:** Все время, начиная с эстрадного отделения циркового училища, которое мы вместе окончили. Не знаю, как режиссер Андрей Сергеевич Крюков почувствовал родство наших с Валею душ, но он буквально подталкивал нас друг к другу.

**Валентина:** В результате на третьем курсе мы поженились.

— Кто на кого первым глаз положил?

— Этого я не исследовала. Обычно считается, что женщины выбирают. Как-то жизнь их заставляет хвататься за мужчину и держаться за него. А у нас... Не знаю, выбрала я его или нет? По-моему, все как-то само собой сложилось.

**Виктор:** Вообще наша с Валею встреча — это судьба. Режиссер, все время объединяя нас в паре, шутил при этом: «Коркина и Остроухов — с одной электрички, они поймут друг друга». А это действительно так. Валя жила в Александрове, а я — в Загор-



Поначалу соседи считали Виктора Остроухова и Валентину Коркину очень скандальной семейной парой. «Почему вы все время ругаетесь?» — возмущались они. «Да мы репетируем», — оправдывались участники юмористического дуэта. Но когда «скандалисты» стали появляться на телеэкране во всех смехопередачах, окружающие, наоборот, начали гордиться соседством с ними.



Сцена из миниатюры Анатолия Трушкина «Птичий рынок»

ске, и мы с ней ездили на одной электричке. Правда, поступая в училище, об этом не знали. Хотя и были уже знакомы... Однажды, еще до поступления, я возвращался домой из Москвы, стоял в тамбуре электрички. Двери уже закрывались, и вдруг вижу, бежит девочка — худенькая, симпатичная. Я дверь ногой придержал, и она успела прыгнуть. Проболтали мы с ней до Загорска, где мне надо было выходить. Я вышел, а девушка поехала в Александров. И ни она, ни я не сообщили друг другу, что поступаем в одно училище. А в сентябре мы там встретились. Правильно говорят — от судьбы не убежишь.

— Что вас привлекло в Валентине, кроме поездки в электричке?

— Никогда невозможно объяснить, что привлекает в женщине. Привлекает — и все. Просто Валька очень интересный человек. Это во-первых. А во-вторых, мы внешне здорово похожи — такие оба русопятые.

— А по характерам?

— Абсолютно разные. Я — взрывной, а она — спокойная, тихая. Жванецкий про нее говорит: «Ты вне сцены — мышка, а на сцене — орлица, красавица». Так и есть.

## - ТЕТ-А-ТЕТ -

— Как же строили семейное житье-бытье такие разнохарактерные супруги?

**Виктор:** Когда мы собирались пожениться, нам все говорили: «Зачем вам это? Надо карьеру делать, а у вас пойдут дети, и все — пиши пропало. Куда вы тогда денетесь?» У нас действительно пошли дети, вернее, одно дите — дочка Маша. Сейчас она уже замужем, воспитывает нашу внучку Анечку и одновременно учится в Академии туризма... Жили мы с Валей сначала в общежитии, а там мальчики-девочки расположены отдельно на разных этажах. Но было несколько комнат для семейных пар. Одну из них дали нам.

**Валентина:** Мы сделали ремонт, устроили уютный уголок и начали семейную



Виктор и Валентина с дочерью Машей и внучкой Анечкой



Все картины и произведения декоративно-прикладного искусства сделаны Виктором собственноручно

жизнь. Продолжалась идиллия ровно неделю. После чего к нам подселили еще одного студента. И полгода мы жили втроем. Можете себе представить такую ситуацию?

— *И как вы с ней справлялись?*

**Виктор:** Отгородились занавесочкой, да так и зажили. А куда деваться-то? Парень, сосед наш, все понимал, входил в наше сложное положение и исчезал, когда нам нужно было побыть вдвоем. Что поспособ-

ствовало появлению на свет нашей дочки. А когда она родилась, мы вынуждены были уехать к родителям. Уже начиналась капитализация страны, а с ней и очень тяжелый период нашей жизни. Целый год мы нигде не работали, жить было не на что.

**Валентина:** Везде началось сокращение штатов, в том числе в концертных организациях. А я еще раскрыла тайну своей беременности, ну, тут и совсем беда — кому

я, беременная, нужна? Мы с Витей мечемся туда-сюда, но нас куда не берут. Заколдованный круг.

**Виктор:** Не знали, как жить — у нас ребенок, а кормить его не на что. Что делать? Я подумал-подумал, почесал репу и...

**Валентина:** ...мы начали выживать.

**Виктор:** Я стал раскрашивать матрешки, деревянные яйца, кухонную утварь и продавать это. Забавно, но никогда раньше

я этим делом не занимался. А жизнь заставила.

— *Жизнь или Валя?*

**Валентина:** Женщина всегда стимулирует. Я говорила: «Витя, давай займись этим, у тебя получится потрясающе». И он поверил в себя. Но ведь надо еще уметь торговать, как говорится, уметь продать себя за хорошую цену. Мы сориентировались — сравнили качество товаров, узнали, у кого

какие расценки, и назначили свою. И этот бизнес у нас очень хорошо пошел.

**Виктор:** Целый год мы за счет этого выжили. Я ездил на вернисаж в Измайлово и торговал своими изделиями. Помню, стою однажды, разложив свои матрешки, жду покупателей. Подходит маленькая девочка, держа маму за руку, и говорит: «Ой, какие яички красивые, какие матрешки, досочки...» Потом поднимает взгляд и так громко, радостно, на весь вернисаж: «Мамочка, посмотри, этот артист, мы его в концерте видели! А он продает». Я думаю, что от стыда скончаюсь на месте. Только они отошли, я свое хозяйство сгреб в сумку и сказал себе: «Все! Больше не приду сюда никогда!» Это была последняя капля.

**Валентина:** Но когда одно прекращается, обязательно начинается другое...

**Виктор:** И правда, буквально через день нам позвонила Катя Шаврина и сказала: «Ребята, не желаете поехать со мной со своими программами?» Мы: «Конечно, с удовольствием». А через неделю звонят от Петросяна: «Хотите сняться в «Смехопанораме»?» Еще бы, ясное дело — хотим! Потом нас позвали в Московскую филармонию. И так лихо все закрутилось... Нас стали приглашать во все афишные концерты в Москве. А через год послали в Горький — на Первый всесоюзный конкурс артистов эстрады разговорного жанра. И там мы получили первую премию. Правда, по телевизору нас никак не хотели показывать — постоянно снимали и вырезали, снимали и вырезали... Потом Фима Шифрин нам пояснил: «Не волнуйтесь, это у них на ТВ практические занятия такие, чтоб сноров-

ку не потерять. Все равно как медикам аппендикс вырезать. Всех так «оперируют», прежде чем первый раз выпустить на экран. Просто через это надо пройти».

— Заметно, что эту «операцию» вы преодолели вполне успешно — выступаете и в «Аншлаге», и в «Шутке за шуткой», и в «Смехопанораме». Пришла популярность, ваши сценки разобрали на цитаты...

**Виктор:** Да, теперь это — в избытке. Вот захожу в магазин, прошу десяток яиц, продащица подает и говорит: «Себе берете?» Я отвечаю: «Себе». А она тут же: «А я думала — куму». То есть цитату мне выдает из трушкинской «Родни»... Вообще узнают часто. Но бывают курьезы. Летим как-то в самолете. Подсаживается ко мне мужчина, с виду из «новых русских», и говорит: «Вы не знаете, Евгений Петросян мог бы приехать к нам в Рязань выступить?» «Наверное, мог бы», — отвечаю. «А сколько он стоит?» — спрашивает. — «Не знаю». — «Так вы у партнерши своей спросите, она-то уж точно в курсе». «Откуда?!» — удивляюсь я. «А у них что, с Петросяном разные кошельки?» — вполне серьезно вопрошает молодой человек. И тут я понял, что он принял Валю за Лену Степаненко и всю дорогу пребывал в уверенности, что Лена изменяет своему Евгению Вагановичу. Каково же было разочарование...

**Валентина:** Как-то в юности я купила билет в театр с нагрузкой — раньше к хорошим билетам прикладывали еще какие-то, подешевле. Так вот основной спектакль я не помню, зато нагрузку запомнила отлично — эстрадный концерт, на котором выступал Петросян. Помню, шла домой и ду-



## Удовлетворяю по всем позициям!

☎ 5-000-000 Твоя цена.



**SONY**  
Музыкальный центр  
CD-плеер на 3 диска, CD- текст, мощность 2x40 Вт, цифровой тюнер FM/AM с памятью на 30 станций, двухкассетная логическая дека с автореверсом, динамический звуковой генератор. (СМТ-СР333)  
**5990 руб.**



**PHILIPS**  
Телевизор с абсолютно плоским экраном 29" (72 см)  
100 Гц, телетекст, автоматическая настройка каналов. (29РТ-8509/12)  
Цена ТВ с фирменной тумбой ..... 28990 руб.



**SAMSUNG**  
Цифровой диктофон  
MP3-плеер, встроенная память 64 Мб (до 27 часов записи), 3 режима записи, голосовая активация записи, функция Text to Speech. (VY-S100)  
**2990 руб.**



**THOMSON**  
Домашний кинотеатр с роботизированной сдвигающейся передней панелью  
Мощность 250 Вт, DVD/VCD/CD-R/CD-RW/MP3, Dolby Digital, Dolby Prologic, цифровой радиотюнер AM/FM. (DPL950DV)  
**8990 руб.**



**BRÄUN**  
Утюг мощностью 1440 Вт  
Подшва Durasteel, паровой удар 75 г/мин., регулируемая подача пара, система очистки от накипи, система «Антикапля», распылитель воды. (SI 6120)  
**1290 руб.**



**NOKIA**  
CONNECTING PEOPLE  
Мобильный телефон  
Цветной дисплей TFT 65536, VGA-камера, FM-радио, полифония, игры, JAVA, органайзер, мобильный интернет, iRDA, SMS, MMS, громкая связь, встроенный модем, USB Interface. (Nokia 7200)  
**10990 руб.**

СЕТЬ МАГАЗИНОВ ЭЛЕКТРОНИКИ

# ЭЛЬДОРАДО

**ГИПЕРМАРКЕТЫ**  
 М НОВЫЕ ЧЕРЕМУШКИ ..... ТЦ «Черемушки», ул. Профсоюзная, 56  
 М ПРАЖСКАЯ ..... ТЦ «Каренфор», Варшавское ш., 140  
 М БАГРАТИОНОВСКАЯ ..... ТК «Горбушкин двор»

**СУПЕРМАРКЕТЫ «ЭЛЬДОРАДО»**  
 ○ ЗЕЛЕНОГРАД ..... ул. Гоголя, 1006 а  
 ○ ПРОСПЕКТ МИРА ..... Олимпийский пр-т, 16 (СК «Олимпийский»)  
 ○ БИБИРЕВО ..... ул. Пришвина, 22  
 ○ БРАТИСЛАВСКАЯ ..... ул. Братиславская, 14  
 ○ ДОМОДЕДОВСКАЯ ..... ул. Елецкая, 15  
 ○ КАЛУЖСКАЯ ..... ул. Профсоюзная, 61  
 ○ ЛЮБИНО ..... ул. Краснодарская, 57, к.1  
 ○ ЩЕЛКОВСКАЯ ..... ул. 9-я Парковая, 62-64  
 ○ ЛЮБЕРЦЫ ..... Октябрьский пр-т, 146  
 ○ ПОДОЛЬСК ..... ул. Б. Серпуховская, 45

**«ЭЛЬДОРАДО» в «РАМСТОРЕ»**  
 ○ ВДНХ ..... ул. Шереметьевская, 60а  
 ○ ДОМОДЕДОВСКАЯ ..... Каширское ш., 61, к.2  
 ○ МОЛОДЕЖНАЯ ..... ул. Ярцевская, 19  
 ○ РЕЧНОЙ ВСКЗАЛ ..... ул. Правобережная, 16

**МАГАЗИНЫ «ЭЛЬДОРАДО»**  
 ○ БАБУШКИНСКАЯ ..... ул. Полярная, 2  
 ○ Б-Р ДМ. ДОНСКОГО .. 6-р Дм. Донского, 2а  
 ○ КУЗЬМИНКИ .. Волгоградский пр-т, 98, к.1  
 ○ НАХИМОВСКИЙ ПР-Т ... Нахимовский пр-т, 11, к.1  
 ○ ОКТ. ПОЛЕ .... ул. Нар. Ополчения, 21, к.1

**○ СЕМЕНОВСКАЯ** .... ул. Вельяминовская, 6, к. 1  
 ○ БАЛАШИХА ..... ул. Спортивная, 4  
 ○ ЕГОРЬЕВСК ..... пр-т Ленина, 6  
 ○ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ..... ул. Октябрьская, 1, к.1  
 ○ ЖУКОВСКИЙ ..... ул. Гагарина, 36  
 ○ ЖУЛЕБИНО ..... ул. Привольная, 65/32  
 ○ ЖУЛЕБИНО ..... Жулебинский б-р, 9  
 ○ КОРОЛЕВ ..... пр-т Космонавтов, 7г  
 ○ НОВОКОСИНО ..... ул. Новокосинская, 36  
 ○ НОГИНСК ..... ул. Климова, 42  
 ○ ПУШКИНО ..... ул. Тургенева, 10  
 ○ РАМЕНСКОЕ ..... ул. Красноармейская, 16 А

☎ (095) 5-000-000 ПРОДАЖА ТЕХНИКИ В КРЕДИТ!  
 Цены указаны с учетом всех скидок. Товар сертифицирован. Количество ограничено.



мала: «Вечер не зря прошел — живого Петросяна увидела». Потом, когда мы уже стали хорошо знакомы, я ему рассказывала об этом случае, он очень смеялся.

— *Все-таки судьбоносная была та девушка на рынке — первая зрительница, узнавшая Виктора...*

**Виктор:** Да, вовремя она появилась... Но, знаете, рисовать я продолжаю до сих пор. Все знакомые ташат нам какие-то стулья, шифоньеры, часы, и я их украшаю.

**Валентина:** Что Бог ни делает, то и к лучшему, просто для всего нужно свое время. Вот недавно была такая ситуация. Перед днем рождения дочки я поинтересовалась у нее, что ей подарить. Маша сказала, что им нужны вилки и ножи. А на следующий день у нас с Витей концерт на металлургическом заводе. Выступили, кланяемся, и вдруг уже на поклонах, нам дарят две коробки. За кулисами открываем, а там — два столовых набора. Так всегда выходит — то, что надо на пользу, то и прибывает. А что не полезно, то и не дается.

— *То есть вы фаталист?*

— Наверное. Но я фаталист-оптимист. Даже из любой негативной ситуации пытаюсь вынести пользу. Вот у наших родственников был такой случай. Девушке уже платье подвенечное купили, а свадьба сорвалась. Оказалось, что соседка письмо кляузное жениху написала, оговорила невесту, а тот поверил и отказался идти под венец... Так что вы думаете? Через несколько лет она встретила другого человека, вышла за него замуж, уехала с ним за границу и сейчас великолепно там живет. Какой вывод? Слава богу, что соседка то письмо написала... Так же и у нас с Витей. Когда нас не взяли в областную филармонию, мы так расстроились... А теперь я думаю — низкий им поклон за это. Где бы мы теперь были, если бы нас туда зачислили?

— *Поезду вам, Виктор, с такой мудрой женой.*

— Даже спорить не стану. Правда повезло.

— *Когда вы хотите что-то приятное сотворить для Вали, что делаете?*

— Мне хочется ей делать приятное каждый день, поэтому я все делаю в доме.

**Валентина:** Даже кофе в постель приносит.

**Виктор:** Для меня ничего зазорного нет в

том, чтобы приготовить кофе. А кофе в постель, я считаю, это святое.

**Валентина:** Это не каприз мой, просто так у нас повелось с первых дней нашей жизни в общежитии. Еще когда мы жили втроем. (Смеется.) Витя вообще все умеет. Я так привыкла к тому, что по дому все делает он, что уже не замечаю этого. Он и порядок наводит, и продукты покупает, и готовит все... К приходу гостей такой стол накрывает — пальчики оближешь. Наготовит закусок разнообразных, горячее необыкновенное изобретет, торты испечет... Конечно, я тоже помогаю, но только на подхвате.

— *Чудное у вас распределение семейных обязанностей. Сами-то не удивляетесь?*

— У меня уже давно атрофировалось чувство удивления по этому поводу. А вот когда вижу что-то подобное у других людей, поражаюсь: «Как такое может быть?»

**Виктор:** Я особенно люблю на Валин день рождения стол готовить. Все что угодно могу выпечь, изобрести...

**Валентина:** Я ему говорю: «Ты не успешешь, этого уже не надо делать, лишнее». Но нет, раз он завелся, все равно сделает. На рынок съездит, все продукты купит, дома все помест, почистит, нарежет, поджарит...

— *А вы не ездите в магазины?*

— У меня там сразу дезориентация наступает. Был однажды период, когда Витя куда-то уехал и мне надо было в сберкассе оплатить квартиру, коммунальные услуги, покупать продукты... Так для меня это был кошмар, я совсем терялась. Вообще не знала, что купить, как оплачивать.

**Виктор:** Что ты наговариваешь на себя, как будто вообще ничего не знаешь, не умеешь. Вы не представляете, как красиво Валя вышивает...

**Валентина:** Нет, конечно, я все хозяйственные дела умею делать — могу и курицу поджарить, и яичницу, и картошку вкусную приготовить... Но когда в течение многих лет этого делать не нужно, навык исчезает.

— *Похуже, Виктор не соответствует образу того мужчины — «подростка свыше 30, слегка лысеющего», которого ваша героиня в одной из миниатюр притащила на веревке на Птичий рынок, чтобы продать «хоть за миллион» последефолтовских рублей?*

— Нет, Витя совсем другой. Но того, из миниатюры, автор Анатолий Трушкин взял из жизни. Ведь действительно, в 90-е годы

# ПЕЙТЕ ВИТАМИНЫ ГРАМОТНО!

По правилам: кальций и витамин D - вместе, витамины B1 и B12 - отдельно...

Повысить эффективность поливитаминов более чем на 30 процентов удалось разработчикам отечественного комплекса "АлфаВИТ". Запатентованное ими решение обеспечивает полную совместимость компонентов всех 13 витаминов и 10 необходимых организму минералов.

Специалистами давно доказано, что витамины не только действуют, но и взаимодействуют. Например, при совместном приеме витамин D улучшает усвоение кальция, а витамин B12 может усилить аллергенное действие витамина B1.\* Современной науке известно более 20 фактов положительных и отрицательных взаимодействий в поливитаминовых препаратах.

Может быть правы те, кто предпочитают комплексы из 2-4 витаминов и минералов? Обычно здесь содержатся вещества только с положительным взаимодействием и, соответственно, максималь-

ным усвоением. Увы, подобные препараты восполняют нехватку лишь малой части витаминов и минералов.

"АлфаВИТ" сделали так, что, как говорится, "и волки сыты, и овцы целы". Дневную норму всех компонентов распределили в трех таблетках. Это позволило в каждую включить только совместимые вещества. Получился комплекс "три в одном": и завтраку, обеду и ужину мы имеем разные, но сбалансированные и избавленные от негативных взаимодействий препараты.

Так было найдено главное положительное сочетание - полноты состава и максимальной эффективности. А "АлфаВИТ" за последние два с половиной года вошел в тройку самых известных витаминно-минеральных комплексов.

Ольга Сереброва

\*См.: Машковский М.Д., "Лекарственные средства", М., 2000. Т.2.



Композиция и состав

- B1, B3, B6, Fe, I, Cu, Mo
- A, E, C, Mg, Mn, Se, Zn
- B2, B5, B9, B12, D3, H, K1, Ca, Cr

На правах рекламы. © 1997-2000 ООО "АЛФАВИТ".



многие мужчины настолько потеряли веру в себя, настолько опустелись, что женщинам пришлось все брать в свои руки и вкалывать, что называется, и за себя, и за своего парня. И меняли они род деятельности, и учились выживать любым способом. Вот и получилось, что «челноками» оказались в основном женщины, на рынках опять же стали торговать женщины, причем с профессией — инженеры, актрисы, учителя... А мужчины, растерянные и огорченные, сидели дома и переживали по поводу своей несостоятельности.

**Виктор:** Эта миниатюра на самом деле оказалась очень жизненной. Но однажды нам с Валей за нее досталось. Мы отработали номер на концерте 9 мая, зрители очень его хорошо принимали. Счастливые выходим за кулисы, и вдруг туда врываются три разъяренные женщины да как накин-

утся на нас: «Как вам не стыдно?!» Мы не поймем, в чем дело. А они продолжают: «Не для того мы воевали, чтобы наших мужиков на рынках продавали!» Вот как серьезно народ воспринимает шутку.

**Валентина:** Их можно понять, эта тема для них — болезненная, потому что взята из жизни. Так же, как, допустим, номер «Альпинист», в котором женщина вытягивает мужчину из пропасти. Тот упал и... расслабился. Моя героиня по-всякому его пытается вытящить: давай вот это попробуем, давай то... Но его ничем пронять нельзя. Потом уж только силой ревности ей удалось его встряхнуть. Благодаря ревности он наконец начинает карабкаться, да и то она все жилы рвет, чтобы вытянуть его. Все-таки вытягивает. После чего он ее берет на руки и несет. Это тоже жизнь.

**Виктор:** Конечно, жизнь. Мы же, мужчи-

ки, в тяжелый момент расслабляемся, а женщины начинают на себе тащить все проблемы...

**— Вам не пришлось пережить аналогичные ситуации? В смысле «вытягивания» мужа?**

**Валентина:** Физически нет, а морально — часто. Но я считаю, что это нормально. Мы должны подпитывать близкого человека в критических ситуациях. Когда ему какое-то зло кто-то причинит, ранит, нагрубит, нахамит — надо поддерживать его, чтобы не дать ему упасть. Ведь одним словом можно убить — и все, человек уже никогда не поднимется. Нельзя душу все время кипятком поливать или царапать. Когда же залечиваешь ранки, пластырь накладываешь, то все заживает и человек идет дальше. А доброе слово скажешь — он вообще начинает расправлять крылья и взлетать.

Почему некоторые мужчины становятся генералами? Потому что у них жены правильно себя ведут.

**Виктор:** Правильно, женщина, как шея — она поворачивает голову..

**Валентина:** Дело не в шее, а в том, что женщина стимулирует мужчину... Не в том смысле, что давит: «Давай, давай, ты должен стать генералом!» Ни в коем случае. Просто она подталкивает его — легонечко, ласково, доброжелательно. Любой талант можно закатать, а можно и раскрыть. Надо стараться такие слова находить, чтобы человек поверил в себя, и подкреплять в нем это чувство. А вера, как говорится, и горы передвигает.

**Виктор:** Честно скажу, Валя такие волшебные слова знает.

Татьяна ЗАЙЦЕВА  
Фото Наталии ЛОГИНОВОЙ