

Любимому Ленинграду

ТВОРЧЕСТВО
А. П. ОСТРОУМОВОЙ-
ЛЕБЕДЕВОЙ

Анна Петровна Остроумова-Лебедева писала, что она завещает все созданное ею горячо любимому Ленинграду, Русскому музею. О любви замечательной художницы к родному городу на Неве наглядно говорят экспонаты выставки, которая открылась в залах Русского музея.

...Серебристым инеем покрыты деревья Летнего сада. Они красиво выделяются на фоне Инженерного замка. Ранняя весна на Кировских островах. Тонкие ветви дерева с первыми робкими побегами свесились над водой, окутанной туманной дымкой. Осень. Золото деревьев отражается в воде, осыпаются листья. Прекрасен триптих «Крыши», превосходны цветные гравюры на дереве, запечатлевшие Смольный, ростральные колонны, Петропавловскую крепость, Кировский мост, величавую Неву — все это выполнено с большой силой, в неповторимой манере, которая делает один из чудеснейших городов мира еще ближе и дороже каждому, кто посмотрел эти прекрасные произведения.

А. П. Остроумова-Лебедева много путешествовала. Во всех работах, посвященных поездкам в зарубежные страны, ощущаешь взгляд талантливого мастера, зорко проникающего в «душу» чужого народа. Запоминаются скалы над северным фьордом, стоянка гондол на Большом канале в Венеции, удивительно яркая, красочная Сеговия, дома голландских городов с их своеобразной архитектурой...

Среди произведений другого жанра остаются в памяти выразительный портрет мужа художницы академика С. В. Лебедева — творца промышленного метода получения синтетического каучука.

Около 500 работ А. П. Остроумовой-Лебедевой — гравюр на дереве, акварелей, рисунков, живописи собрано на этой интересной выставке.