

Соб. куд-рай 1980, 12.9.80

# Ольга ОСТРОУМОВА



Эта актриса создала на экране не один яркий образ — вспомним Женю Комелькову из фильма «А зори здесь тихие...», Маню Поливанову из кинодилогии «Любовь земная»

и «Судьба» — женщину трудной и сложной судьбы. Роли актрисы объединяют внутренняя глубина и правдивость, искренность и чистота.

Новые картины с участием О. Остроумовой — приключенческий фильм «Похищение «Савойи» и сатирическая комедия «Гараж» — открывают иные грани в даровании актрисы.

Сейчас она приступила к съемкам в фильме «Тихие троечники» (режиссер В. Никифоров, киностудия «Беларусьфильм»), рассказывающем о школьниках — фантазерах и мечтателях.

— Роль Раи не похожа ни на одну из моих предыдущих киноработ, — говорит О. Остроумова. — Рая не главная героиня фильма, но для меня в ней ценно то, что она находится в ладу с собственной совестью, что она по-детски непосредственно и открыто воспринимает окружающий мир. Она во всем бескорыстна — словом, я рада, что довелось играть такого хорошего и душевного человека.