

ПОСЛАНЦЫ ПРОФ

О. ОСТРОУМОВА,

**актриса Драматического театра
на Малой Бронной,
лауреат Государственной премии СССР**

— Труд актера... Какими показателями измерить его отдачу? Когда вижу в зале взволнованных людей, которым близка и понятна моя героиня, мысли и идеи спектакля, охватывает чувство огромного удовлетворения.

С еще большей силой контакт с людьми труда, твоим современником ощущаешь, когда сценической площадкой становится цех завода или фабрики, колхозный клуб.

Коллектив театра ведет шефскую работу в течение уже многих лет. Мы по-дружились с рабочими заводов «Памяти революции 1905 года», 2-го приборостроительного, сельскими тружениками Волоколамского района столичной области. Выезжаем к ним с концертами, проводили встречи. В свою очередь, принимаем дорогих гостей у себя в театре. И какой же интересный разговор возникает после спектакля!

Как члену шефской комиссии театра при местном комитете профсоюза мне приходится налаживать эти связи, укреплять их. И эта общественная

работа доставляет удовлетворение.

Она помогает и в моем творчестве. Только что прошел по экранам художественный фильм «Василий и Василиса», в

котором я играю роль современницы. А в театре недавно состоялась премьера пьесы А. Островского «Волки и овцы», где я исполняю роль Глафиры.



ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
О. ОСТРОУМОВА

4 ФЕВ 1982