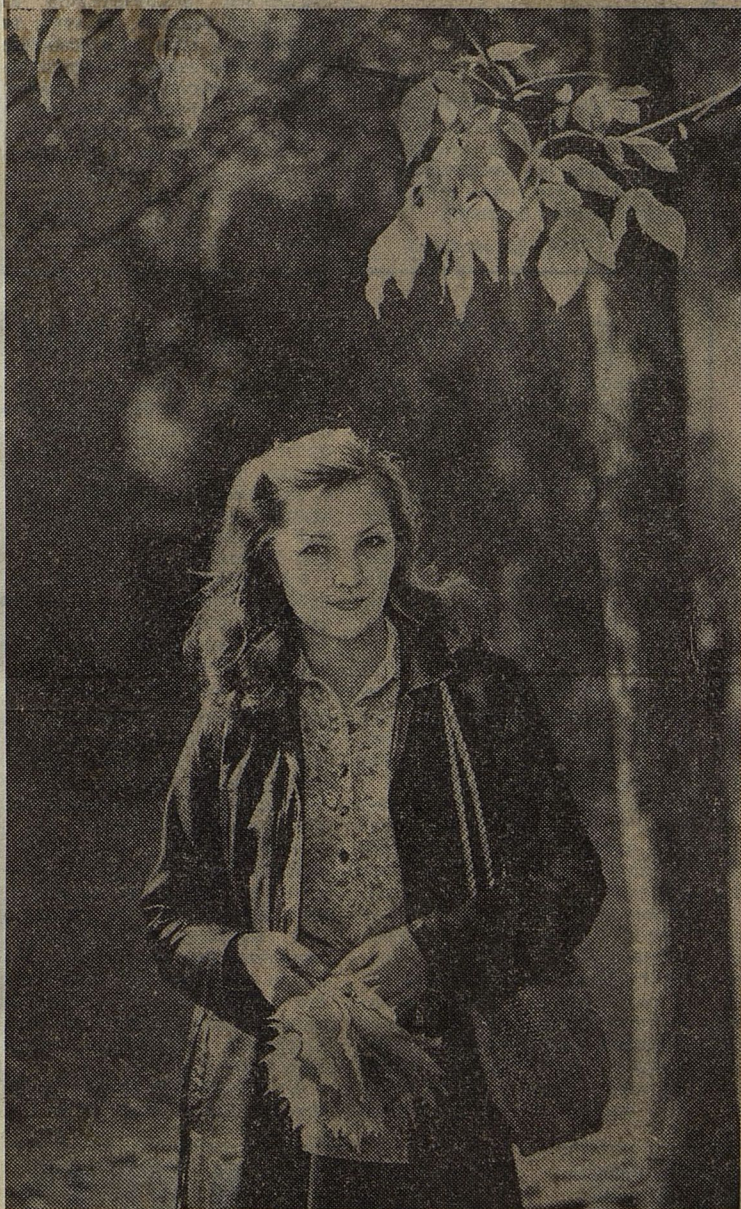


Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. Москва

24 ОКТ 1981 1981

Золотой листопад



Когда на Тверском бульваре вспыхивают желтые фонари и мягким светом наполняются разбегающиеся от него в разные стороны кривые улочки, сквозь стеклянные двери служебного подъезда проходят вереницей гоголевские женихи, спешат Чичиков с Маниловым...

Толкнув легко поддающуюся дверь, мы попадаем в театр на Малой Бронной, усаживаемся против скучающего в окошке администратора на темный диванчик и поглядываем на часы. Мы пришли на встречу с Ольгой Остроумовой чутько пораньше назначенного и в ожидании актрисы перебираем в памяти, как прилежные ученики перед экзаменом, все загода о ней прочитанное и узнанное.

Но разом обрываются мысли. Появляется она. Стройная. Подвижная. Открытая улыбка с ямочками на щеках. Она присаживается рядом. Выясняется, что у нас мало времени. Вот вот подойдет автобус и отвезет ее в аэропорт, где она сядет в самолет и отправится вместе с артистами театра в другую страну на гастроль. Но до автобуса — пока есть время. Ровно столько, чтобы успеть сделать этот кадр.

Т. ХОРОШИЛОВА.

НА СНИМКЕ: актриса московского театра на Малой Бронной лауреат Государственной премии СССР Ольга Остроумова.

Фото А. Никонова.