

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 8 сентября
1984 г.

г. Москва

Заслуженную артистку РСФСР О. Остроумову не нужно представлять москвичам. Стоит только вспомнить ее Женьку Комелькову из картины С. Ростоцкого «А зори здесь тихие...» по повести Б. Васильева, и сразу перед глазами встает яркая, прожитая на одном дыхании судьба.

Из сурового военного времени пришла на экран и Маня Поливанова, сыгранная Ольгой Остроумовой в фильме-дилогии

ДВА ДЕБЮТА

Е. Матвеева «Любовь земная» и «Судьба». Ее героиня проходит сложный путь нравственного становления от юношеской пылкой влюбленности к глубокому зрелому чувству. К судьбе военного поколения возвратит зрителей и новая роль актрисы, в которой она

дебютирует в Театре имени Моссовета.

Сегодня вечером на его сцене состоится премьера спектакля «Вдовый пароход» по одноименной повести И. Грековой, где О. Остроумова создает образ главной героини — Анфисы. Постановку пьесы И. Грековой и П. Лунгина осуществила дебютант московской сцены режиссер из Ленинграда Г. Яновская. Художник — А. Коженкова.