

Остроумова О.

март, № 13,

87

Актер и его роли
Говим на. Москва,
1987 № 13
О. ОСТРОУМОВА

СУББОТА, 28 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 21.00;
РО-4—19.30; РО-3—17.00;
РО-2—15.30; РО-1—13.45

«Это лирическая героиня. Светлая, поразительная, красивая, блистательная, лучшая, и зрители, конечно, чувствуют сами, как обаяние и прелесть идут с экрана», — говорит в передаче режиссер Генриетта Яновская. И это о роли актрисы в спектакле «Вдовый пароход» Государственного академического театра имени Моссовета.

А вот мнение заслуженного артиста РСФСР С. Юрского, поставившего недавно в Театре имени Моссовета спектакль «Орнфельд, или Сквозной ветерок» по пьесе Ж. Ануя: «Мне очень хотелось встретиться с Остроумовой в работе. У нее есть весьма определенная индивидуальность — в творчестве она отдает примат чувству, умеет выражать чувства и вносить в искусство».

«Природа характера актрисы и человека Остроумовой — ее огромное человеческое достоинство. Это ее тема», — говорит режиссер Михаил Левитин, постановщик спектакля «Здравствуйте, господин де Мопассан» в Московском театре миниатюр, где актриса сыграла сразу несколько ролей.

Вы услышите сцены из этих спектаклей и узнаете, как работала в них над практически полярными ролями актрисы.

Кино — особая тема в жизни Ольги Остроумовой...

Передача состоит как бы из трех частей, записанных в разное время и даже в разных



местах. Вы услышите беседу с актрисой в радиостудии и запись вечера-встречи О. Остроумовой в ЦДРИ со зрителями, где она отвечала на такие вопросы: что ждет ее в кино и театре в ближайшее время?

Как бы она поступила, если бы попала в ситуацию своих героинь?

Чем привлекли ее героини? Ваши жизненные принципы? Каковы они?..

А как на них ответила актриса, вы узнаете из передачи.

— Я хочу пожелать всем зрителям счастья, удачи, здоровья, чтобы вы были настолько здоровы, чтобы прийти посмотреть, как мы играем, потому что мы, актеры, работаем ради того, чтобы найти истину, — сказала в заключение передачи заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР ОЛЬГА ОСТРОУМОВА.

А. СМЕХОВА

На снимке: О. Остроумова (Анфиса) в спектакле «Вдовый пароход».

Фото В. Петрусовой