

▲ Хроника. События и факты — 2—3 стр. ▲ «Пшеницу в закрома. А рожь — на свалку?». Проблемы и суждения — 5 стр. ▲ «С добрым утром, любимые!», «Не уживайся с печалью, Гульшат!» и другие материалы в подборке «Семья» — 6—7 стр. ▲ «Нурсултан Назарбаев: начало конца?» Заметки о положении в Казахстане — 8—9 стр. ▲ «Говорите друг другу добрые слова», — убеждена популярная актриса театра и кино Ольга Остроумова — 10—11 стр. ▲ «Жестокие, опустошенные, алчные». Криминальный очерк — 12 стр.



Республика ТАТАРСТАН

Общественно-политическая газета
До 17 августа 1993 года выходила под названием «Советская Татария»

ИЗДАЕТСЯ
С АПРЕЛЯ
1917 ГОДА



Спасибо всем!
О. Остроумова

МОНОЛОГ АКТРИСЫ

22

ОКТАБРЯ

1994

ГОДА

Цена

в розницу

договорная

Интервью у меня не получилось. Нет, не потому, что не смог «раскрутить» собеседницу, правильно скомпоновать вопросы. Просто не захотел сам. Понял, что эту Женщину в момент откровения нельзя перебивать. Никогда еще я не ждал (впрочем, без нетерпения) столь долгих пауз, чтобы осторожно задать интересующий меня вопрос либо уточнить некоторые детали...

Первое знакомство наше состоялось в гримерной за полчаса до начала спектакля. Едва войдя в комнату и представившись, понял, что нужно ретироваться. И чем быстрее, тем лучше! В считанные секунды я объяснил, кто я, откуда, чего хочу. И, получив согласие на встречу, был таков!

Потом лишь понял, что любому актеру уже за час-два, а то и больше нужно сосредоточиться, войти в образ. Я же невольно помещался.

Во время встречи все было иначе.

...Изумрудно-прозрачный в золотистых лучах осеннего солнца воздух пьянил своей прохладой. Под ногами шуршала листва, кружась порой веселым хороводом в легких ветряных капризах. Мы шли по парку, и с первых же минут нашего общения я забыл, что рядом со мной известная актриса. Рядом со мной был просто человек. Интересный, умный, открытый, простой, красивый. Глаза Ольги Михайловны, серые большие, то взрывались всплеском настоящего девчачьего смеха, то прищуривались в ироничной улыбке. Временами она замолкала, о чем-то задумываясь, но, сбросив легкую грусть, вновь оживлялась, излучая добросердечие. Она говорила. Я слушал.

Андрей КОБЯКОВ.

Фото К. Ахмерова.

Монолог актрисы Ольги Остроумовой читайте на 10—11-й стр.

№ 211—212 (22686—22687)

