

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Культура - 1997 - 18 сент. - с. 9
Актриса без капризов

Однажды на репетиции Анатолия Эфроса в Театре на Малой Бронной Ольга Остроумова громко заявила: "Наконец-то я в настоящем театре, а не в самодеятельности!". После она рассказывала, что никого не хотела этим обидеть, просто порадовалась. Человек искренний, Остроумова всегда говорит то, что думает, не желая "подслащать пилюлю". Профессионал в своем деле, она требует того же и от других, не терпит капризов и распушенности.

И как же замечательно, что удалось Ольге когда-то поступить в ГИТИС на актерский, ведь иначе мы не увидели бы на экране пронзительно красивую Женю Комелькову, такую живую и настоящую, страстную и трепетную девочку из памятного фильма Станислава Ростоцкого "А зори здесь тихие", и не узнали бы еще одну ее юную героиню в фильме "Доживем до понедельника", из-

за прекрасных глаз которой не спится по ночам мальчикам-одноклассникам, и готовы они ради нее на любые подвиги, именуемые педагогами мелким хулиганством. Правда, сама актриса считает, что ее героини внешне совершенно обыкновенны, и не любит, когда их главным достоинством считают красоту. А своими любимыми она называет роли Василисы из фильма "Василий и Василиса" и Анфисы из "Вдовьего парохода", когда-то поставленного Г.Яновской в Театре имени Моссовета.

Актерское счастье Ольги трудное. В театре она играет сегодня в двух спектаклях, конечно, главных героинь — Эмму в "Мадам Бовари" и Елену в "Белой гвардии", но эти постановки давно стоят в репертуаре театра, а так хотелось бы увидеть премьеру с участием замечательной, любимой публикой актрисы — Ольги Остроумовой. Зритель ждет ее бенефиса. Зритель надеется и ждет...

Юлия СЕДОВА

Фото А. ИВАНШИНА



Ольга Остроумова в роли Эммы Бовари