

МК Буковар - 1999 - 16 мая - с. 9.

Бог любит троицу

В одном из телеинтервью Ольга Остроумова рассказывала о себе, что очень влюбчива и что когда ее захватывают чувства — жизнь вокруг становится совершенно иной. Первый раз актриса вышла замуж в конце 60-х за своего коллегу — молодого актера. Однажды в Театр юного зрителя, где она тогда работала, пришел ставить спектакль режиссер Михаил Левитин, по словам самой Ольги, "очень магнетический человек и в творчестве — гений". Этих людей просто бросило друг к другу. Несколько лет длились их любовно-романтические отношения, пока не завершились законным браком. Две творческие личности, два абсолютно разных человека прожили рядом почти 23 года, в любви родили двоих детей и назвали их своими именами. Дочь Оля пошла по стопам родителей — закончила театральный институт и играет в театре у Петра Фоменко, 15-летний сын Миша учится в лицее. Казалось бы, все хорошо, но по инициативе Ольги Остроумовой супруги



Остроумова развелась с режиссером Михаилом Левитиным "из-за безудержной любви к свободе" супруга.

решают разойтись. В заявлении в графе "причина" истица указала: "Из-за безудержной любви к свободе" (имея в виду мужа), — позже в одном интервью Левитин подтвердил это словами: "Мне кажется, что все эти годы я сознательно разрушал то, что она для нас строила..."

После расторжения брака актриса не только не падает духом, но и испытывает творческий подъем: за сыгранную в этот период роль мадам Бовари она получает премию имени Станиславского. В 1996 году происходит новая встреча, закончившаяся впоследствии очередным браком — с Валентином Гафтом. К этому союзу актер шел многие годы. Остроумова понравилась ему еще в 1978 году на съемках фильма Рязанова "Гараж". Но Ольга была тогда, как говорят, "сильно замужем", а у Гафта еще с начала 60-х продолжался брак с ма-



Гафт заправил Ольгу Остроумову еще на съемках "Гаража". Но только через 17 лет они поженились.

некенщицей Еленой Изоргиной, подрастала дочь. После "Гаража" актеры не виделись и не общались. За это время Гафт успел развестись и вновь зарегистрироваться с новой женой — виолончелисткой Аллой, но их брак продлился недолго. В 1995 году, после своего 60-летнего юбилея, он вновь становится свободным. Вскоре на одном из выступлений в Сокольниках двое популярных актеров встречаются, сразу чувствуют симпатию друг к другу и больше не расстаются. Их прошлые личные жизни оказались удивительно похожи: у обоих предыдущие супруги были исключительно представителями богемы, и для каждого новый брак оказался третьим.

Михаил ГИТЕРМАН