

Концерт украинского дирижера

В этом сезоне трудящиеся Сибири имели возможность познакомиться с творчеством ряда достойных представителей прекрасного искусства Советской Украины. У нас в гостях побывали представители украинской эстрады. Неизгладимое впечатление оставил проезд выдающейся украинской скрипачки Ольги Пархоменко. И, наконец, в Томске состоялись концерты

киевского дирижера Ильи Островского.

Илья Островский привез интересную и содержательную программу.

для струнного оркестра итальянского композитора Корелли, это очаровательные, полные сочного народного юмора «Не-

Корелли. Празднично, ярко прозвучали немецкие танцы Моцарта.

Центральное место в программе концерта Ильи Островского заняла шестая симфония П. И. Чайковского — одно из гениальнейших творений всей мировой музыкальной культуры. Дирижер отлично провел симфонию. Блестящее знание партитуры, свободное владение оркестром, подлинно трагедийный накал страстей — все это захватывало слушателей.

При исполнении симфонии дирижер подчеркнул трагический пафос произведения, его яркую эмоциональность и образность.

Симфонический оркестр Томской филармонии по праву разделил успех талантливого дирижера.

В. ГОРЕЛИК.

Дневник искусств

Достаточно сказать, что из четырех исполнявшихся под его управлением произведений три были впервые исполнены в Томске. Это сюита

«мечские танцы» Моцарта. И, наконец, — произведение одного из крупнейших композиторов Украины народного артиста СССР Григория Майбороды — симфоническая поэма «Лилея» на сюжет Тараса Григорьевича Шевченко. Дирижеру близки образы поэмы. Он убедительно передал проникновенный лиризм и взволнованность этого поэтического произведения, насквозь пронизанного интонациями украинских народных песен. С тонким ощущением стиля была исполнена сюита