

ДОРОГА К СЕРДЦУ

«ПОДМОСКОВНЫЕ вечера» — не только песня, популярная во всем мире. Это и своеобразные поэтические, отрывающиеся выступления эстрадно-симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения.

Концерты оркестра (художественный руководитель заслуженный артист РСФСР Ю. В. Силантьев) всегда привлекают внимание широкого круга любителей музыки. Это не удивительно: коллектив в своих программах представляет популярные жанры — песню и инструментальную музыку.

Прошло двадцать лет с тех пор, как прекрасный музыкант Виктор Николаевич Кнушевицкий собрал на радио группу энтузиастов. Я вспоминаю за пультом оркестра прекрасных дирижеров С. Самосуда, Ниязи, Г. Столярова, А. Ковалева, Г. Каца и других. Общение с этими высокопрофессиональными музыкантами, ставившими перед коллективом высокие художественные задачи, помогло ему успешно выдержать самый трудный экзамен — на любовь слушателей.

Выступая по радио и телевидению, гастролируя по Советскому Союзу и за рубежом, записываясь на пластинки, оркестр стал страстным пропагандистом советской музыки. В его программе огромное количество произведений широкого круга композиторов. Вдохновенно работая над новыми произведениями, Ю. Силантьев стремится наиболее полно и точно раскрыть художественный замысел композитора, донести его до сердца слушателя. Это очень важно, ибо часто первое исполнение определяет судьбу произведения.

На днях оркестр выступал в Колонном зале Дома союзов. Концерт продолжался четыре с половиной часа. Но время не замечалось, настолько праздничной была сама атмосфера концерта.

А сколько прекрасных исполнителей связали свою творческую судьбу в эти годы с деятельностью оркестра! В этот вечер многие из них вновь вышли на сцену. Прославленный дуэт заслуженных артистов республики В. Бунчикова и В. Нечаева еще раз доказал свое искусство. Особенно запомнилась в их исполнении песня А. Долуханяна «Оренбургские степи». Тепло была встречена заслуженная артистка РСФСР В. Красовицкая. Мастерски спела «Весенние го-

лоса» И. Штрауса заслуженная артистка РСФСР Л. Исаева. Народная артистка РСФСР Клавдия Шульженко подарила слушателям столь популярный «Синий платочек». В исполнении заслуженного артиста РСФСР А. Тихонова гневно прозвучала песня Э. Колмановского «Убийцы ходят по земле» и весело — задорная песенка «По кругу» О. Фельцмана. Выступали талантливые представительницы молодого поколения — Ирина Бржевская и Майя Кристалинская. Иосиф Кобзон, как всегда, темпераментно исполнил песню А. Пахмутовой «Куба — любовь моя» и ею как бы пригласил на эстраду известную певицу острова Свободы — Елену Бурке. Я прошу у читателей прощения за столь длинный список артистов и произведений, но все они заслужили теплое слово одобрения.

Стремясь лучше представить своих инструменталистов, а также познакомиться с новыми произведениями советских композиторов, оркестр отлично исполнил «Токкату» О. Хромущина для аккордеона с оркестром, «Размышления» Вайна для саксафона, венгерский народный танец «Чардаш». С блеском прозвучала фантазия на тему произведений Тихона Хренникова.

Поражает творческий диапазон оркестра — от песен до симфонической музыки, жанровое разнообразие его репертуара. Здесь же, в Колонном зале, солист Большого театра Юрий Мазурок с успехом спел «Песню о Родине» С. Туликова, а вслед за ней арию Роберта из оперы Чайковского «Иоланта», на эстраде желанными гостями стали и детский хор под управлением В. Соколова, и артисты оперетты Н. Красина и Н. Каширский. А через день оркестр выступил с программой, составленной только из новой инструментальной оркестровой музыки советских композиторов. Мне особенно запомнились концерт М. Кажлаева для джаз-оркестра и «Симфония для симфоджаза» Б. Троцюка. Наконец, в минувшую субботу миллионы телезрителей провели интересный вечер у своих экранов — «Голубой огонек» был посвящен двадцатилетию коллектива.

В репертуаре оркестра есть и мои произведения. Я рад, что они попали в надежные руки.

Аркадий ОСТРОВСКИЙ,
композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Известия, 1965, 21 декабря