

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК

Дорогие друзья! Сегодня мы рассказываем вам о любимом композиторе нашей молодежи А. Островском и печатаем его новую песню «Лыдиночка».

# Композитор Аркадий Островский

**РОДИНА** Аркадия Ильича Островского — волжский город Сызрань. Здесь, в семье потомственного музыкального мастера, где буквально все любили музыку и увлеченно занимались ею, 25 февраля 1914 года родился Аркадий Ильич. Уроки игры на фортепиано начались с 7-летнего возраста, а после переезда семьи в Ленинград мальчик поступил в первый музыкальный техникум, где обучался в классах фортепиано и элементарной теории музыки. Пора была сложная, и Островскому пришлось одновременно с музыкой учиться в школе фабрично-заводского ученичества при заводе «Электросила». Здесь он стал кузнецом. Ему нравились обе профессии, но перевес оказался на стороне музыки. По окончании курса в музыкальном техникуме А. Островский в качестве пианиста поступил на работу в один из ленинградских эстрадных оркестров.

В конце тридцатых годов молодой пианист встретился с Леонидом Утесовым. Утесов угадал в Островском ту «эстрадную жилку», которая впоследствии вывела его на композиторский путь. Долгое время Аркадий Ильич работал в оркестре Утесова пианистом и инструментатором.

Уже в середине сороковых годов появляются собственные песни Островского. В честь тридцатилетия Ленинского комсомола им была написана песня «Комсомольцы — беспоккойне сердца». Ее распевали геологи, студенты и строители — та молодежь, чей подвиг она воспевала.

Аркадий Островский приобрел широкую известность как композитор-песенник, хотя круг его творческих интересов не ограничился только песенным жанром. Им написаны оперетта «Однажды на пароходе», ряд сюит для симфонического оркестра, хора и солистов, много музыки к кинофильмам, драматическим спектаклям, радио- и телестановкам. Однако излюбленным жанром А. Островского остается советская песня.

«Это наша мечта», «Марш комсомольских бригад», «Мальчишки», «Так нам сердце велело» — таковы некоторые из почти двухсот песен. Не случайно героями большинства песен Аркадия Ильича являются юные, находчивые, не боящиеся трудностей советские люди. Много и лирических песен создано композитором, таких, как цикл песен «А у нас во дворе», «Песня остается с человеком» и другие.

Особое место в творчестве Островского занимают песни, обращенные к детям: «Пионер — ты ровесник весны», «Нам открыты все пу-

ти», «Чудесно живется», «Мальчишки и девчонки».

Песня Островского «Зори московские», «Друг дорогой» и «Хороша ты, Вена» удостоены золотых медалей на Всемирных фестивалях демократической молодежи в Варшаве, Вене, Москве, а песня «Пусть всегда будет солнце» на Международном конкурсе в Сопоте (Польша) получила высшую награду.

Композитор А. Островский тесно связан с поэтами Евг. Долматовским, М. Матусовским, С. Михалковым, Л. Ошаниным, М. Лисянским, совместная работа с которыми принесла ему наибольшее колитство удач.

За последнее время Аркадием Ильичем написана новая музыка к киноновеллам, «Симфонические танцы», вокальная-симфоническая «Алтайская сюита», сюита на туркменские темы для симфонического оркестра, музыка к кинофильмам «Первый экзамен», «Последняя дорога», «Приятного аппетита», к драматическим спектаклям «Свинные хвостики», «Если в сердце весна», «Солдат и Ева»...

Заслуженный деятель искусств в полном расцвете творческих сил, и он нам подарит еще много хорошей музыки и песен.

## Лыдиночка

Слова  
М. Пляцковского.  
Музыка  
А. Островского.

С лугов сошли снега,  
и хрустнул белый лед.  
Слетают капли с крыш  
и в лужах точки

ставят.  
А в речке лыдиночку  
снегло за поворот,  
А я смотрю и жду,  
когда она растает.

**ПРИПЕВ:**  
Лыдинка моя,  
В чьи ты плывешь края?  
Лыдинка, постой, —  
Без тебя холодней,

чем с тобой!  
Я мимо пристани  
по облакам иду,  
И воробьи кричат твою  
мне имя с веток.

А ты, как лыдиночка,  
искришься на виду,  
А ты, как лыдиночка,  
не греешь, хоть и светишь.

**ПРИПЕВ.**  
Вода зеленая — не видно  
в речке дна.  
Стою и чуда жду,  
как в доброй сказке

старой...  
А лыдинка-лыдиночка  
вдали плывет одна,  
А я узнать хочу,  
когда она растает.

**ПРИПЕВ:**  
Лыдинка моя,  
В чьи ты плывешь края?  
Лыдинка, постой, —  
Без тебя холодней,  
чем с тобой!

*Просто, искренно*

С луго-в со-шли сне-га, и хруст-нул бе-лый лед,  
сле-га-ют кап-ли с крыш и в лу-жах  
точ-ки ста-вят. А в реч-ке лыди-ноч-ку сне-гло за  
по-во-рот, а я смот-рю и жду, ког-да о-  
на ра-ста-ет. Лыди-нка мо-я, в чьи ты плы-  
вешь кра-я? Лыди-нка, по-стой без те-бя хо-лод-  
ней, чем с то-бой! // ней чем с то-бой!

*Для повторения*      *Для окончания*