

ИСТОКИ ПЕСНИ

Обращение виднейших деятелей музыкального и хореографического искусства к своим товарищам по творчеству глубоко своевременнo.

Сейчас творческая лаборатория композитора — не только кабинет с роялем. Каждый день в нашей действительности происходят знаменательные свершения. И где, как не в жизни, найдем мы новые темы, новые мелодии! Знание ее важно как для мастеров крупных форм, так и для композиторов, работающих в жанре песни.

Песня — наиболее мобильный, наиболее массовый вид музыкального искусства, и ею, несомненно, тоже определяется качество эстетического воспитания народа. Хорошую песню мало создать, ее надо активно пропагандировать.

Очень важны встречи композиторов со слушателями — в рабочих цехах, колхозах, студенческих аудиториях. В последние годы я побывал на декадах русского искусства в Молдавии, Узбекистане, Бурятии. Эти встречи превращались в подлинные праздники искусства и оставили большое впечатление у слушателей, а их участники — композиторы под впечатлением этих встреч создали немало новых произведений. Вспоминаю также поездку группы московских композиторов

на промышленные предприятия, стройки, в колхозы, расположенные вдоль автострады Москва — Ленинград. Как тепло принимала нас аудитория и как много пользы принесла поездка нам самим!

В письме «К новым творческим свершениям!» подчеркнута большая ответственность за эстетическое воспитание подрастающего поколения. Созданная по инициативе композитора Д. Б. Кабалаевского и руководимая им комиссия по музыкально-эстетическому воспитанию детей и юношества Союза композиторов СССР ведет большую и благородную работу. Вот уже второй год в крупнейших аудиториях столицы проходят «Музыкальные пионерские собрания», на которых детей учат понимать и любить музыку видные наши композиторы, исполнители, музыковеды. Я руковожу одним из районных детских музыкальных университетов культуры столицы. Должен сказать, что редко встречаешь такой благодатный, такой искренний интерес аудитории.

Еще раз повторяю вслед за коллегами по искусству: ближе к жизни, ближе к замечательным делам нашего народа.

Аркадий ОСТРОВСКИЙ.

Композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР.

1966
Правда, 1966, 23 янв.