

14 АПР 1964

1964

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

СЛОЖИВШИЙ ПЕСНЮ

НИКОГДА не забуду, как на войне в перерывах между боями солдаты пели песни. Всю свою любовь к жизни вкладывали люди в каждое спетое слово. И вот тогда-то и я услышал, как один немолодой уже солдат сказал другому:

— И до чего же счастлив должен быть человек, который песню сложил. Сколько у него друзей на белом свете. Вот приедет он в любой город, постучится в любой дом. Хорошая песня любую дверь открывает.

Если следовать этому душевному напутствию, композитор Аркадий Островский мог бы постучаться в двери очень многих домов на земле. И всюду был бы желанным гостем. Один из самых «поющих» композиторов в нашей стране, он в содружестве с поэтом Л. Ошаниным получил не так давно первую премию на международном конкурсе в Варшаве за свою песню «Пусть всегда будет солнце».

Песня не нуждается в рекомендациях. И все-таки несколько слов хочется сказать. Это была очень трудная (если не труднейшая!) творческая задача. Надо было соединить в одно: и песню ребенка, и песню народного гнева, и песню—призыв. Что из этого получилось — мы теперь знаем все. Был выбран, как говорят ученые, самый оптимальный вариант. Люди проголосовали за эту песню сердцем.

Многое из того, что написано Аркадием Островским, вошло в нашу жизнь. Песни стали друзьями, спутниками дальних дорог. Кто из молодых не пел «Комсомольцы — беспокойные сердца», «Верит — не верит», «А у нас во дворе»?

Лауреат трех молодежных фестивалей — в Варшаве, в Москве и в Вене — Аркадий Островский давно уже получил широкое и прочное признание. Люди любят его песни. Хотят их петь.

Поздравляя нашего талантливого товарища с пятидесятилетием, хочется сказать ему:

— Счастья тебе, человек, сложивший песню!

С. ОСТРОВОЙ.