

Островой С.

1985/III

“СЕРГЕЙ ОСТРОВОЙ СТИХИ И ПЕСНИ”

Фильм-концерт

СУББОТА, 2 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 12.00;
ТО-4—8.50; ТО-3—8.25;
ТО-2—7.00; ТО-1—5.00



Перед премьерой режиссер фильма Юрий Сааков говорил:

— Этот фильм не имеет сюжета. Нет в нем и особого «хода», просто мы отобрали лучшие песни на стихи поэта, пригласили исполнить их известных наших певцов. И все же основная, я бы сказал, «красная» линия в картине есть. Песни и весь строй фильма выделели одну из главных черт творчества Острового — гражданственность, которую ощущаешь сразу же, открывая любую книгу поэта, которую чувствуешь, когда слышишь песни на его стихи. Сергей Островой всегда идет

в ногу со своим временем, чутко слушая биение его пульса, откликаясь на него стихом.

В фильме телезрители встретятся с поэтом. Сергей Григорьевич рассказывает о судьбах двух своих песен: одной из первых, музыку к которой написал Матвей Блантер, «Подари мне, сокол...», и другой, также широко известной, «У деревни Крюково» — музыка Марка Фрадкина. Я не буду касаться содержания этих рассказов, отмечу только, что каждая история волнует, каждая говорит о том, что стихи Острового, став песнями, находят отклик у слушателей.

На стихи Острового писали песни такие известные композиторы, как Дунаевский, Блантер, Мокроусов, Милютин, Соловьев-Седой, Фрадкин, Туликов, Шаинский...

В фильм включены многие из созданных на стихи С. Острового песни, которые исполняют Людмила Зыкина, Валентина Толкунова, Юрий Гуляев, Эдуард Хиль, Иван Букреев. Мы включили в картину и старые кинокадры. Вы увидите Эдиту Пьеху, исполнявшую в начале 60-х годов перед кинокамерой песню, ставшую впоследствии популярной, — «Песня остается с человеком» Аркадия Островского. Будет звучать в фильме и голос Владимира Нечаева — певец исполняет песню «Соколыники, Соколыники», музыка которой написана композитором Юрием Милютиным.

На фоне документальных кинокадров прозвучит песня, написанная Василием Соловьевым-Седым на стихи Острового, — «Песня о Краснодоне».

Фильм снят творческим объединением «Экран».

Фото Б. Вдовенко

Говор. и экск. Москва, 1985,
февр.-март, 1/9