

Остапенко-Айдаров
Павел

Южный Урал

ЮЖНЫЙ УРАЛ

г. Оренбург

15.1 НОЯ 1974

● СТРАНИЦЫ ПРОШЛОГО

ОРЕНБУРГСКИЙ ПСЕВДОНИМ

В одном ряду с талантливыми советскими мастерами эстрадного искусства, такими, как Леонид Утесов, Женя Морозова, Лев Мироз, стоит и старейший актер Павел Остапенко — Айдаров. В частности, о его вкладе в трудное искусство смеха тепло рассказывает Е. П. Гершуни в своих воспоминаниях. Павел Остапенко работал в театрах вместе с выдающимися актерами — В. Н. Давыдовым, М. Петипа, П. Н. Орленевым и др. Гастролировал и с собственной сатирической программой. А псевдоним — Айдаров взял Остапенко не по своей воле в Оренбурге.

В летнем театре, располагавшемся когда-то вблизи нынешнего бульвара, Павел Остапенко выступал в 1909 году в маске орангутанга с черной дубиной в руке. Он пел:

Я патриот, опора власти:
Из рук ее я принял сан...

На дубине отчетливо выделялась цифра 100. Намек на «черную сотню» был весьма прозрачен. Оренбургский губернатор, бывавший на всех гастролях, увидев выступление Остапенко, пришел в бешенство. Он дал приказание выслать актера из города и запретить ему впредь выступать на сценах. Молодой актер был опечален. Но оренбургские друзья нашли выход: актер остался в труппе и выступал, но под псевдонимом. Так, в Оренбурге исчез популярный сатирик П. Остапенко и появился артист Павел Айдаров.

Л. БУРАКОВ.