

Оссовский П.

22/III - 86

«Днепровская правда»
г. Днепропетровск

22 МАР 1986

ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА

НИЦА ВЫХОДНОЮ ДНЯ

ВОЗВРАЩЕНИЕ

В Днепропетровском художественном музее экспонируется выставка произведений народного художника РСФСР, лауреата Государственной премии СССР П. Оссовского.

Тем, кто пришел в минувший вторник на ее торжественное открытие, повезло: первую экскурсию по залам своей выставки провел автор. Согласитесь, совсем иначе воспринимается картина, когда сам художник объясняет, как задумывалась она, как создавалась, и о чем хотел он сказать своей работой.

— Изобразительное искусство молчаливо по своей природе, — заметил Петр Павлович, — но с ним можно говорить. Ведь в каждом произведении, если это действительно произведение искусства, — мысли, чувства, мировоззрение того, кто его создал.

Действительно, все сто пятьдесят пейзажей, портретов, графических рисунков, эскизов, выставленных в четырех залах музея, — целая повесть. Неторопливо и обстоятельно рассказывает она о Человеке

и Земле, на которой он живет, трудится, радуется, любит...

П. Оссовский называет себя мобильным художником, «сериалистом». Много путешествуя, он из каждой поездки привозил сначала разнообразные по жанрам, объединенные только географией работы. Потом стал составлять из них серии, основное место в кото-

рых постепенно заняли пейзажи и портреты. Эти-то два жанра, но уже скомпонованные в законченные экспозиционные сюжеты, и занимают основное место на выставке в Днепропетровске.

Впервые выставлена здесь серия «Города и люди». В чем-то перекликается с ней колоритно-знойный болгарский сериал, за который художник

удостоен ордена Кирилла и Мефодия 1-й степени. Но уже совсем по-другому воспринимаются празднично — торжественный «Кремль», сдержанно — безбрежная «Сибирь» и своеобразно передающий атмосферу ссылки пушкинский триптих...

Пересказывать картины — дело зряшное. С ними действительно надо говорить. И у любителей живописи есть прекрасная возможность пообщаться с большим искусством. Выставка будет открыта до 3 апреля ежедневно, кроме пятницы.

Наш город не случайно вторым после Киева принимает своеобразный творческий отчет П. Оссовского на Украине. Впервые приехав сюда, Петр Павлович, тем не менее, считает, что вернулся в родные края. Неподалеку отсюда он родился, а в Днепропетровске до последних дней жили и работали в театре имени Т. Г. Шевченко его дед — известный режиссер Дмитрий Гайдамака и бабушка — актриса Юлия Шостаковская. Поэтому с особой тщательностью отбирал художник работы для выставки. Фактически — это отчет о шестидесятилетнем жизненном и тридцатипятилетнем творческом пути мастера.

В. ЕФРЕМОВ.

