

Оссовский Пётр

18.12.02

Подарки домой

Оссовский передал картины в Кировоград

“Я больше дарю, чем продаю”, – часто повторяет Пётр Оссовский о своих картинах. Творчество этого мастера искусствоведы соотносят с суровым стилем шестидесятников. Ученик Сергея Герасимова, Оссовский неразрывно связан с русской живописной школой. И вместе с тем он создал свой особенный стиль, вложил в свои картины собственное понимание задач искусства, где содержание, идея и форма, образительный язык являют цельность образа.

Оссовский много – в течение почти тридцати лет – работал на Псковщине. Здесь была написана его, пожалуй, самая знаменитая картина “Псковские кузнецы Петр и Кирилл”. Это – реальные люди, с которыми художник дружил и о которых может рассказывать снова и снова. Один из вариантов, названный “Сподвижники”, находится в Псковских палатах. А всего Псковскому историко-художественному музею, недавно отметившему свое 125-летие, Оссовский подарил 45 произведений: их стоимость, по сегодняшним оценкам, составляет около 1 миллиона долларов.

По совету Семена Гейченко – знаменитого директора Михайловского – Оссовский обратился к пушкин-

ской теме. В окрестностях Михайловского и Тригорского им написано множество пейзажей. Триптих “Пушкинская сюита” был также подарен и ныне находится в экспозиции Пушкинского музея-заповедника.

И совсем недавно при содействии Министерства культуры России Оссовский передал в дар Кировоградскому областному художественному музею (Украина) одиннадцать картин и графических работ. В городке Мала Виска, что находится под Кировоградом, художник родился, сделал первые шаги в искусстве. Его малая родина оставила неизгладимый след в душе мастера. Елисаветград – так назывался этот город до революции и, вероятно, скоро вновь обретет это имя – был колыбелью многих русских художников и писателей.

О нем всегда с теплотой вспоминал Арсений Тарковский.

Завещал картины своему родному городу и Александр Осмеркин. Благодарные елисаветградцы создали Художественно-мемориальный музей А.А.Осмеркина, празднующий в эти дни 110-летие со дня рождения великого русского живописца.

Надежда НАЧАЛОВА

Культура. – 2002. – 11-18 дек. – с. 8