

**А** в парижском Дворце спорта свою очередную эпопею представляет Робер Оссейн. И, как всегда, это зрелище грандиозное. На этот раз оно называется «Анжелика, маркиза ангелов» и в нем участвуют 80 актеров, танцовщиков и музыкантов. В спектакле 500 исторических костюмов. Через 30 лет после выхода на экраны легендарного фильма Робер Оссейн вновь обратился к роману Анн и Сержа Голон (инсценировка Алена Деко), только на этот раз его спутницей (Оссейн вновь играет роль Жоффре де Пейрака) будет не Мишель Мерсье, прославившаяся именно этой ролью, а юная Сесиль Буа, выбранная режиссером среди четырех тысяч претенденток. Эта новая Анжелика, по мнению Оссейна-режиссера, не должна напоминать свою знаменитую предшественницу. Русскому читателю и зрителю, всегда ассоциировавшему «Анжелику» именно с Францией, небезынтересно будет узнать, что самому режиссеру «Анжелика» видится как «великий русский роман, где есть героиня, страсть, предательство».

Что касается самого Жоффре, то он «типично славянский персонаж, отмеченный роком», считает Робер Оссейн. «Я поставил эпопею пылкую, трагическую, красочную, иными словами, славянскую».

Рубеняг миссис. - 12-18 окт. - с. 14. - 1995.