

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от 13 ИЮН. 1951

г. Харьков

Газета №

Образ великого писателя

Харьковчане хорошо знают артиста русского драматического театра П. А. Осокина. В образе А. М. Горького выходит он на сцену и в зале звучит спокойный, чуть «окающий» по-волжски голос. Кажется, что живой Алексей Максимович пришел побеседовать с людьми, прочесть «Песню о буреви́стнике», «Песню о соколе», замечательную поэму «Девушка и смерть»...

Павел Андреевич Осокин почти пятнадцать лет работает над созданием образа великого русского писателя. Немало материалов—дневников, статей, воспоминаний о Горьком—изучил он за это время. Разговаривал с современниками писателя, с его женой. Артист стремился воссоздать не только внешний облик любимого народом писателя, но и его произношение, привычки, манеру держаться во время беседы, умение говорить просто и проникновенно.

«Сходство артиста по внешности, по звучанию речи настолько близко с оригиналом, что мы на первых порах невольно пережили нечто подобное робости... А потом радость наполнила наши сердца, радость, которую вызвал живой, действенный образ великого писателя, заставившего нас пережить глубокие волнующие чувства»,—писали в отзыве о выступлении артиста в городе Горьком люди, близко знавшие Алексея Максимовича, земляки писателя—П. Заломов, А. Белозеров, А. Гриневицкая.

Где бы ни выступал П. А. Осокин—в Москве или в Симферополе, в Киеве или во Владивостоке, всюду советские люди тепло встречали артиста, воссоздавшего дорогой их сердцу образ буреви́стника революционера.

В основу своего репертуара П. А. Осокин положил литературные монтажи-композиции из горьковских произведений. Первый монтаж, с которым артист выступил в грозные дни 1941 года, составлен из воспоминаний Горького о «большом, настоящем Человеке мира сего»—В. И. Ленине. По-горьковски содержательны, правдивы и страстны монтажи «Горький о Родине и русском народе» и композиция «Горький о дружбе народов», подготовленная к 10-летию воссоединения украинских земель в едином Украинском социалистическом государстве.

Сейчас Павел Андреевич Осокин заканчивает работу над литературной композицией, посвященной борьбе великого писателя-гуманиста за мир, против империалистов Америки, Англии, Франции. Среди выписок, сделанных артистом, — цитаты из статей «Пролетарская ненависть», «Если враг не сдается—его уничтожают», «Пролетарский гуманизм» и других произведений. Композиция заканчивается полными глубокого смысла словами из выступления А. М. Горького на параде физкультурников в 1935 году: «Да здравствует простая, ясная мудрость наших вождей,—первых и единственных в мире вождей, которые не пошлют, никогда не пошлют народ свой поработать маньчжуров, абиссинцев, китайцев, индусов».

Е. МЕЖОВ.