

15 ДЕК 1956

4

Образ Горького на эстраде

На эстраду выходит чуть ссутулившийся человек в сером костюме. По залу прокатывается шепот:

— Горький... Настоящий Горький...

Человек на эстраде удивительно похож на Алексея Максимовича: та же прическа «ежиком», обвислые усы, глубокие глаза...

Еще 15 лет назад артист Харьковского русского драматического театра имени Пушкина Павел Андреевич Осокин создал образ великого русского писателя в фильме «Валерий Чкалов». С тех пор артист часто выступает в маске Горького с чтением его произведений. Свои «горьковские программы» П. Осокин показывал в Москве, на Украине, Дальнем Востоке, в Крыму, на Кавказе.

— В детстве, — вспоминает актер, — я жил на Волге, в Самаре. Там мне довелось лично видеть писателя. Мы, подростки, собирались по вечерам у дома, где жил Горький, и подолгу ждали замечательного фельетониста «Самарской газеты» Иегудиила Хламиду. Он всегда ласково беседовал с встречавшими его ребятами. Алексей Максимович запечатлелся в моей памяти на всю жизнь...

На протяжении 40-летней сценической деятельности П. Осокин сыграл много ролей в горьковских спектаклях. Наибольшего успеха достиг артист в создании на эстраде запоминающегося образа самого Алексея Максимовича.

Артист выступает почти без грима. У него поразительное внешнее сходство с писателем. Несколько лет назад П. Осокин побывал в г. Горьком, где встречался со множеством людей, лично знавших Алексея Максимовича.

Артист сам является автором своих программ. За последние годы им созданы тематические литературные монтажи: «Горький о Ленине», «Горький о Родине и русском народе», «Горький о дружбе народов», «Горький о мире», «Горький о женщине» и другие.

Заслуженный артист Украинской ССР П. Осокин ведет среди молодежи большую и плодотворную работу, пропагандируя бессмертные произведения Горького.

А. КАЦТАНЬЕР.

г. Харьков.