

14.10.95
Осокин Алексей
Михаил Осокин: *Коме. правда. - 1995. - 14 окт. - с. 4*

"Раньше я был "Клещом", а теперь стал "Фюрером"

О невозмутимости и педантичности ведущего новостной программы "Сегодня" Михаила Осокина на телевидении ходят легенды. Он никогда не включается в общую суету и спешку, но все успевает сделать вовремя. Перед тем, как я включил диктофон, Осокин предупредил, что на вопросы о личной жизни отвечать не будет, а вот о своей работе готов беседовать сколь угодно долго.

- Михаил Глебович, насколько мне известно, ваши родители тележурналисты. Следовательно, ваш приход на телевидение не случаен?

- Именно случаен. Не мечтал никогда о телеэкране. Закончил истфак МГУ, защитил кандидатскую. И только затем все начало круто меняться - попал в Иновещание на радио, где благополучно работал тринадцать лет. Но постепенно многие друзья перешли на телевидение, стали вести популярные программы: Дима Захаров, Саша Любимов, Женя Киселев... Их пример меня и заразил.

- По твердому убеждению Познера, новости надо доносить, не передавая своего отношения к ним, вы с этим согласны?

- Я считаю, что Познер совершенно прав, и телеведущий новостей ни один факт не должен комментировать впрямую. Однако вряд ли этот упрек относится ко мне - по натуре я наблюдатель, и у меня нет своего отношения к новостям.

- То есть не испытываете нужду перейти в комментаторы или сделать авторскую программу?

- Ни малейшего. Я предпочитаю не комментировать, а рассказывать людям о том, что происходит в стране и мире. Мне нравится калейдоскопичность новостей. Все комментаторские программы появляются и исчезают, а новости будут всегда. Поэтому я спокоен за свое будущее.

- Часто ли случаются неожиданные



Фото Олега КОРОЛЕВА.

ности при работе в прямом эфире?

- Постоянно. Объявляешь один сюжет, а идет совсем другой или вообще никакого сюжета на экране нет. Сидишь тридцать - сорок секунд и не понимаешь, что делать дальше.

- В таких ситуациях вы проявляете удивительное спокойствие - начинаете что-то писать или кому-то звоните. Неужели не волнуетесь?

- Волнуюсь, конечно, но глупо замирать перед камерой в напряженной позе, лучше дозвониться до выпускающего и узнать, в чем причина задержки.

- Существуют ли для программы "Сегодня" запреты или ограничения?

- Если вы о цензуре, то ее сейчас не существует. Запреты есть, но они все этического плана: нельзя, например, показывать страшные зверства, анонсировать предстоящие забастовки, рекламировать террористов.

- Вы на редкость элегантно смотрите на экране, раскройте профессиональный секрет - как подбираете себе одежду?

- В одежде я, честно говоря, совершенно не разбираюсь. Периодически мы вместе с дизайнером идем в магазин и вместе выбираем костюм, рубашку

и галстуки. Ни пиджаки, ни галстуки я в повседневной жизни не ношу - они висят в шкафу в рабочем кабинете. Кстати, в выборе одежды телеведущему без специалиста не обойтись. Экран - странная вещь, и фирменный пиджак может выглядеть в кадре очень плохо, а бывает, тряпка - и смотрится.

- Каковы требования, скажем, к "цвету" лица телеведущего?

- Перед эфиром гримеры обязательно делают косметику, прическу, но для мужчины вся эта процедура занимает минут пять.

- Николай Сванидзе, то ли в шутку, то ли всерьез сказал, что вы "архивный червь", и он не понимает, как вы могли попасть на телевидение. Согласны с этим?

- Видимо, Николай просто пошутил, кстати, мы с ним учились на одном курсе в университете и дружим до сих пор. Но в его шутке есть доля правды - до сих пор удивляюсь, как я попал на телевидение. Видимо, подошли мы друг другу.

На мой взгляд, у ведущего программы новостей должен быть очень спокойный характер, готовность мгновенно отреагировать на любую ситуа-

цию, иметь солидный культурный и даже научный багаж. Обязательно должны быть черты, которые привлекают публику, но в чем секрет обаятельности некоторых людей, я не знаю...

- Говорят, что, работая на радио, вы из-за своей дотошности и пунктуальности получили от коллег кличку Клещ. Было такое?

- Я давно приучил себя все тексты, включая художественную литературу, читать с карандашом, подчеркивая фразы, которые могут пригодиться. Потом все стараюсь выписывать. В общем, у меня скопилась масса папок с цитатами и вырезками. Из-за этого такое прозвище, но на НТВ оно не прижилось...

- Почему?

- Здесь меня зовут Фюрером, говорят, что опять-таки из-за любви к точности и педантизму. К тому же прознали про мои немецкие корни.

- Знаю о том, что вы много лет коллекционируете ляпы, описки и оговорки. Не поделитесь чем-то интересным?

- Пожалуй, вот несколько интересных фраз, услышанных на телевидении: "Апартаменты Олимпийской деревни удовлетворяют самым изысканным вкусам - в них есть ванны и туалеты". Понравилась фраза спортивного комментатора: "От волнения спортсмены не могли опрыскаться на лыжне". Или вот еще: "Она подарила ему сына - мальчика семи лет".

- Как вы отдыхаете?

- Очень люблю ездить по историческим местам, причем всегда заранее стараюсь изучить путеводители, чтобы заранее знать, куда пойти и что интересное увидеть.

- Какая у вас машина?

- Машины нет, и я категорически не хочу с ней связываться. Люблю ходить пешком.

Беседовал Алексей
БЕЛЫЙ.