

ТЕЛЕЗВЕЗДА

7

Антенна - 1995 - 18-24 фев. - с. 7.

Михаил ОСОКИН:

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА «СЕГОДНЯ»
БУДНИ, 19.00, 22.00, 0.00; СУББОТА, 19.00, 22.00; ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19.00, НТВПЬЕТ, КУРИТ, ПОЕТ
БЛАТНЫЕ ПЕСНИ?Сегодня
лучше,
чем вчера

Михаил Осокин. 43 года. На телевидении с 1990 года. До этого 13 лет работал на радио в системе инновещания. Английским владеет свободно. Кандидат исторических наук. Главное кредо: «Все в истории — к лучшему!»

ЖЕНЩИНЫ ЕГО
ЛЮБЯТ, МУЖЧИНЫ —
ЛЫСТЯТ

— Михаил Глебович, Вы часто цитируете бульварную «Экспресс газету». Как Вы докатились до такой жизни?

— Во-первых, деление прессы на бульварную и небульварную у нас, на мой взгляд, происходит весьма искусственно. Газеты, претендующие на статус «серьезных», кишат бульварными публикациями. И наоборот. У них, я имею в виду «Экспресс газету», бывают интереснейшие сообщения, которые больше нигде не появляются. И, как я чувствую, прорабатываются они основательно. Полагаю, не я один цитирую эту газету. А, во-вторых, с чего вы взяли, что она бульварная? Я лично впервые об этом слышу и в бульварном поведении ее не уличаю.

— Оценивая Вас как телеведущего программы «Сегодня», наши читатели мужчины углядели в Осокине «хитрого мужика, который молотит под простак», а женщины — тонкого и очень избирательного ведущего, который не судит и не хитрит. А как Вы себя оцениваете?

— В этой системе крайностей, пожалуй, я выбрал бы себе местечко где-нибудь посредине. Но, признаюсь, мне очень приятно, что я больше нравлюсь женщинам — ведь все они в душе сторонницы и хранительницы непреходящих ценностей. А оценка мужчин просто листик. Боюсь, не вполне ее достоин.

ХЛАДНОКРОВНЫЙ
ЦИНИК

— У многих наших читателей создалось впечат-

ление полной Вашей отстраненности от того, о чем Вы рассказываете. И они недоумевают — что это: позиция или равнодушие?

— Скорее это натура. От людских трагедий и потрясений в обществе иной раз горло перехватывает. Но я убежден, что определенная отстраненность — норма для журналиста. Если меня, ведущего информационной программы, вдруг захлестнут эмоции, то искажений и передеформирования фактов не избежать. А я по мере сил стараюсь быть объективным. В сложных ситуациях спасает цинизм профессии. Он — как спасательный круг: держит на плаву и заставляет хладнокровно выискивать факты, что-то изобличающие или оправдывающие. И в желании их найти



ВЛЮБЛЕН В ШЕСТНАДЦАТИЛЕТНЮЮ



— Чья это у Вас на столе фотография?

— Это моя дочь. Ох, чувствую, вы подбираетесь к моей личной жизни. В двух словах дело выглядит так: раньше была одна семейная жизнь, теперь — другая.

Но моя привязанность к этой даме (ведь дочке уже 16) — самая сильная в моей личной истории.

проявляется мое личное равнодушие к теме, а в умении или неумении их добыть и подать выявляется уровень профессионализма.

ные песни...

— Такой живой?! Вы меня радуете. Правда, пью я редко. Зато курю действительно много. На гитаре играть так и не научился, хотя очень хотел. А к блатным песням отношусь и впрямь уважительно. Как ни крути, это одна из основ культуры нескольких поколений: ведь полстраны сидело в лагерях.

— Женщины считают, что «в поэзии Вы тон-

ПОЧТА «АНТЕННЫ»

ОСОКИНА ЛЮБЯТ

«В целом, конечно, программа «Сегодня» — одна из лучших на ТВ. Но ее ведущие — Киселев, Миткова — мне не нравятся. Какие-то они манерные, с апломбом, что ли. А вот самый интересный все-таки Михаил Осокин. В нем чувствуется какое-то внутреннее благородство, интеллигентность, порядочность. А главное — он умница».

Лариса КИРИЛИНА, г.Москва

ЛЮБИТ БИТЛОВ И
БЛАТНЫЕ ПЕСНИ

— Один наш читатель убежден, что Вы наверняка заядлый картежник, пьете, курите, играете на гитаре и поете блат-

кий ценитель Блока, а в музыке — джаза и рока. Угадали?

— Мой любимый поэт — Мандельштам. Еще люблю Волошину и Гумилева. А в музыке — «Битлз». Джаз — нет.

УТОМЛЕННЫЙ
СОЛНЦЕМ

— Вы ходите в кино?

— Да. Все наши новые фильмы, о которых хоть что-то хорошее говорят, я стараюсь смотреть на большом экране. Запомнились два. «Утомленные солнцем». Это добротно сделанный китч на историческую тему. И «Ширли-мырли». Это ужасно. Правда, и там, и там есть любопытнейшие моменты.

— А остальные, что, совсем никуда?

— Они, возможно, не столь яркие, но радуют тем, что кинематограф наш жив, дышит и даже уже улыбается.

ОСОКИН-96

— А как Новый год будете встречать, Вы уже знаете?

— Боюсь, что я не очень разгуляюсь: первого мне работать. Когда все люди гуляют, мы, ведущие, тем более должны быть в сто-процентной форме. Но, может быть, накануне я как раз и схожу в театр.

Елена
КРЕМЕНЦОВА
Фото Бориса
КУДРЯВОВА

ОСОКИНА НЕ ЛЮБЯТ

«Гигант мысли, отец русской демократии». Помните из «Двенадцати стульев»? Это прямо про Михаила Осокина. Он даже и похож на Кису Воробьянинова, которого Филиппов в фильме сыграл. Откуда только в людях такая самоуверенность? Это — вот так, а это — вот эдак! Да кто ему право дал навязывать людям свое мнение?!

Сергей КОНСТАНТИНОВ, г.Балашиха

ПОЧТА «АНТЕННЫ»

