

Михаил ОСОКИН:

Новости не закроют никогда

Известия - 2002 - 25 мая - с. 5

— Как вам последние события с шестой кнопкой?

— Я отношусь к этому философски. Главное уже достигнуто. Мы выиграли конкурс и получили лицензию.

— А как себя чувствуют журналисты, расслабились?

— Конечно, все это сложно. Уже три месяца мы в роли наблюдателей. Я про себя так говорю: всегда был рассказчиком, а тут превратился в слушателя. Столько интересных событий мимо прошло. Чувствуешь, что отстаешь от времени. Все идет дальше, а ты остаешься на месте.

Это как если бы сложную конструкцию подрезали под корень, поставили в сарай, она там покрылась пылью, заржавела, скрипит. Теперь надо ее вынимать и ставить, чтобы она опять заработала.

— Что будет с новостями, кто их будет вести?

— Как я понимаю, Крисевич и Норкин ушли, Света Сорокина не хочет вести новости. Вечер, видимо, будем вести мы с Марьяной Максимовской. Есть еще и Лиза Листова... Нагрузки возрастут. Это даже интересно. Больше можно будет рассказать.

— Несмотря на то, что новости выходят каждый день, далеко не всех ведущих узнаешь на улице.

— Может быть, так и надо. Должно быть немного узнаваемых ведущих. Мне это нравится. Если посмотреть на опыт других стран, то в Америке, например, человек ведет новости до глубокой старости. Что опять-таки меня очень привлекает (смеется).

— Многие ведущие новостей делают свои проекты. Почему вы не хотите?

— Новости на телевидении — самое интересное. Каждый день

что-то новое, хотя казалось, что произошло уже все возможное. Аналитику можно делать и в новостях, хотя и в малых дозах. Я считаю новости своим проектом. И потом у меня чисто прагматический взгляд: на телевидении все программы когда-нибудь закрывают. Новости не закроют никогда.

— Евгений Примаков в очередной раз сообщил, что не хочет быть вице-председателем. Как вы к этому относитесь?

— Мне с трудом представляется, как можно управлять в не-

жесткой, негосударственной структуре. Мы просто уже привыкли к другому. Каждый ведущий отвечает за свои новости. Я вспоминаю, как Виктюк где-то писал, что делал спектакль в эпоху застоя и под видом монологов вставил туда статьи Сахарова. И все прошло. Виктюк тогда сказал, что возможно все, если захотеть. Так же и в новостях. Это же такой неуправляемый процесс. Прямой эфир, я сижу и могу говорить все что угодно — пусть меня снимают. Я с такой установкой уже давно работаю.



СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН

— То есть под жестким контролем вы работать не будете?
— А мягкий контроль невозможен.

Осокин Михаил

25.5.02

188