

3 АПР 1980

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

МОСКВА

ТРОПОЙ ПОИСКОВ

Много сокровенных тайн хранит история культуры нашей Родины. И, пожалуй, одна из самых влекущих тайн — это библиотека Ивана Грозного. Существовала ли у московского царя либерия, включавшая многие замечательные произведения античных писателей, которые не дошли до нашего времени? А труды знаменитых историков Древ-

ней Греции и Рима, описавших Скифию и сопредельные с ней земли славян, находились ли они в этом книгохранилище? Почему же до сих пор не нашли сокровище, если оно существовало?

На все эти и другие захватывающе интересные вопросы читатель получит ответ. Предлагаю новую книгу московского писателя Василия Осокина. Один из ее очерков так и называется: «Заколдованная либерия». Еще до издания книги автор в ряде ста-

тей во всеоружии фактов доказывал: да, таинственно исчезнувшая библиотека не миф, а реальность; по всей вероятности, она существует и до сих пор в одном из тайников.

Второй «поисковый» сюжет, над которым много лет работает писатель, — загадка второго тома «Мертвых душ».

Из других очерков читатель узнает о том, как разыскиваются «Картинки с выставки» художника Гартмана, известные лишь по одноименной сюите композитора

Василий Осокин. «Пермские чудеса. Поиски и находки». М.: «Молодая гвардия». 1979 г.

Мусоргского, и о многом, многом другом. Как правило, сам автор участвует в поисках, и это одна из характерных особенностей книги.

В предисловии автор доверительно беседует с читателями, призывая их беречь и любить памятники культуры, записывать легенды и предания. Как педагог, много лет бывший школьным учителем, а сейчас преподающий в институте, я убежден: подобные книги, написанные ярко и лирично, имеют огромное воспитательное значение.

Ф. БИРЮКОВ,
доктор филологических наук.