

Особик Владимир

29.07.1997

Умер известный актер Комиссаржевки

На 54-м году жизни скончался петербургский актер Владимир Особик. Артиста его амплуа в прошлом веке называли бы «неврастеником». Именно таким всегда предназначались роли Гамлета, царя Федора, князя Мышкина. Царь Федор в спектакле Рубена Агамирзяна и прославил молодого Особика. А потом долгие годы не было новой работы, подтверждающей неслучайность успеха, неординарность таланта. Привязанный к своему учителю Агамирзяну, к своему Театру имени Комиссаржевской, Особик ушел в роли второго плана, в эпизоды, где требовалась его острая «неврастеничность», его способность наполнять чужие слова личностными интонациями — как в Человеке от театра («Забуть Герострата!»), генерале Карбышеве («Диктатура совести»), музыканте средней руки, выпавшем «на обочину» жизни, Вадиме Коняеве («Восточная трибуна»).

После смерти Агамирзяна Особик недолго оставался в Комиссаржевке. Он перешел в образовавшийся тогда Театр сатиры, чья группа формировалась из таких неприкаянных, не нашедших своего «угла» актеров. Здесь он успел сыграть немного — только князя К. в инсценировке по «Дядюшкину сну» Достоевского. Но активно занялся режиссурой (его первый самостоятельный спектакль — «Зверь» по М. Гиндину и В. Синакевичу был поставлен еще в Театре Комиссаржевской). В последнее время Особик репетировал спектакль по небольшим пьесам Чехова. Эта несостоявшаяся его последняя актерская и режиссерская работа была наполнена исключительно личными мотивами: спектакль должен был включать в себя, в частности, «Юбилей» и «Лебединую песню».

Леонид Попов

Комиссаржевский театр
— 1997, — 29 июля, — с. 10