

Осмыловский А.

1978

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АДЖАРИЯ

15 АПР 1978

от

г. Батуми

Газета №

тип. ММФ 2309

Лирический МОНОЛОГ

Программа эта необычна и интересна. В ней собраны стихи разных времен и народов: произведения первых советских и современных поэтов, поэтов Латинской Америки и Африки. А объединяет их тема любви. Звучат в программе стихи о первой любви в жизни человека — к матери, к взрастившей тебя земле, ставшей твоей родиной, о пожизненном огне любви к женщине.

Любовь стала сюжетом программы артиста Росконцерта А. Осмыловского, выступившего в батумском Доме офицеров. Режиссер этой работы — заслуженный артист РСФСР Н. Макеев, он вместе с А. Осмыловским и автор композиции. Состоит она из четырех глав.

Глава первая — «Россия — родина — судьба». Артист взволнованно читает отрывки из поэмы А. Блока «На поле Куликовом» и «Казнь Степана Разина» Е. Евтушенко, из поэмы А. Вознесенского «Стога». И переходит к другой теме — «Сны Революции». Рассказывает об этой теме в творчестве советских поэтов и снова читает. Читает стихи Михаила Светлова, озаренные романтикой революционных боев, верой и мечтой в будущее их героев.

Рассказы современников, друзей, письма, высказывания самих поэтов «о времени и о себе», ряд стихотворений С. Есенина, А. Блока, отрывок из поэмы Р. Рождественского «О разных точках зрения» составляют одну из интереснейших тем программы «Когда любит поэт». В «Обнаженных ритмах», заключительной главе композиции, звучат стихи казахского поэта О. Сулейменова, кубинского поэта Н. Гильена и других.

Весь вечер артист на сцене. Внешне раскованный, не повторяющийся ни в движении, ни в интонациях голоса, и в то же время близкий и понятный каждому зрителю, А. Осмыловский ведет непринужденную беседу с ним о сложном и прекрасном предмете — поэзии. Он как бы стоит на той невидимой полосе, где кончается искусство и начинается жизнь. Звучит лирический монолог актера, говорящего стихами поэтов, в которых мир родной земли, родного народа.

— Поговорим стихами, — говорит артист слушателю. И разговор завязывается...

Э. МОСЕШВИЛИ.