

Казахстанская Киргизия (Творчество). —
 Ташкент. — 1986. — 21 февр. (№ 8). — с. 10

Светлая память о поэте

Значимость творений Алыкула Осмонова для нашей духовной жизни сегодня осознаешь особенно остро. Люди разного возраста вновь и вновь обращаются к его стихам. И не могут без сожаления думать, что очень мало отпущено ему жизни. Рано ушел Алыкул из жизни. Не успел он завершить многих замыслов своего неувядающего дара. Талантливый поэт, прекрасный переводчик, автор очень дорогих для читателей книг «Звездная молодость», «Чолпонстан», «Мой дом», многих пьес, он оказал мощное влияние на становление профессиональной киргизской литературы. Справедливо Кайсын Кулиев, большой друг нашей республики, отмечал, что творческий опыт, художественные открытия А. Осмонова имели решающее значение для судеб родной культуры. Вдохновенный певец Родины, труда, счастья, любви, Осмонов, действительно, нанес сильный удар риторике, пустозвонному рифмованному красноречию, проложил в поэзии неизведанные пути, открыл новые возможности для киргизского стиха. Замечательными переводами из Пушкина, Лермонтова, Шекспира и Руставели Алыкул дал современникам, последующим литераторам образцы переводческого искусства. Творчество Осмонова уже при жизни нашло горячее признание у людей. Поэт имел все основания утверждать: «Я тоже в жизни свой оставил след».

Сегодня можно смело говорить о наличии в киргизской поэзии осмоновской школы, представленной яркими, многообещающими именами. Весьма интересно с этой точки зрения стихотворение нашего земляка, народного поэта Киргизии Сосронбая Джусуева «Когда читаю Алыкула», в котором речь идет о большом значении для его творческого самоопределения музыки Осмонова. Разумеется, С. Джусуев, автор самобытных книг «Песня труда», «Сердце поэта», «Золотая чинара», идя во многом по поэтической стезе учителя, отличается своим неповторимым лицом.

Жалон Мамытов в стихотворении «Уроки Алыкула» от имени поэтов своего поколения размышлял об ответственной миссии народного акына. Еще и еще раз автор вспоминает многогранную жизнь безвременно умершего поэта, который свои шедевры создавал в тяжелой борьбе с недугом, неизлечимой болезнью. Поэтому Алыкул для Ж. Мамытова — человек богатейского духа, подлинный Поэт с большой буквы. Этим он дорог ему и многим другим. В этом суть непреходящих уроков мужества, гражданственности, народности А. Осмонова.

Ошский писатель Таш Мияшев в свое время писал, что песни Алыкула были и будут в устах людей. Жизнерадостная, проникновенная поэзия его стала неотъемлемой частью каждого человека. «В

моем сердце всегда будет жить Алыкул», — говорит автор в посвящении любимому поэту. Воплощением мужества, доброты, неустанный творческого горения кажется он и молодому писателю Анатаю Омурканову. Для многих А. Осмонов был «светом, теплом в отчем доме своем», он «боль и горе свой переплавил в стихи». Все стихотворение А. Омурканова пронизано ощущением высокого благоговения перед памятью любимого учителя.

Ярко, оригинально запечатлели облик поэта-труженика в своих поэмах об Алыкуле Осмонове Насредин Байтемиров, Мариям Буларкиева. Русская поэтесса И. Волобуева, сама горячо влюбленная в лирику киргизского акына, вспоминает, как однажды Н. Байтемиров предложил ей перевести поэму, посвященную умершему другу. «Это очень дорогая для меня вещь», — говорил автор. Даже по подстрочнику Волобуева поняла, что это незаурядное творение. За одну ночь, как признается она сама, залпом перевела поэму. Утром читала автору, его товарищам.

Мотивы осмоновской поэзии близки и созвучны народному поэту Кабардино-Балкарии К. Кулиеву, который в лирическом цикле «На Иссык-Куле» творчески развивает традиции любимого автора. Грузинский поэт Отар Челидзе в стихотворении «Самоотвержение», посвященном А. Осмонову, восхищается высотой гражданского и поэтического подвига переводчика «Витая в тигровой шкуре». С волнением он перечитывает его творения, искренне пишет: «В нем я чудо познаю крови, пролитой в стихи».

О бессмертии осмоновской музыки размышляют русские поэты С. Фиксин («Прощание»), Ан. Борцов («Иссык-Кульская баллада»).

Оригинально подошел к воплощению образа А. Осмонова в своей повести «Жизнь в стихах» (1974) талантливый киргизский писатель Кенеш Джусупов. Пронизанная лиризмом, исполненная искреннего тепла эта повесть вполне заслуженно была отмечена премией Ленинского комсомола Киргизии.

Еще в 1945 году Алыкул Осмонов написал весьма характерное стихотворение «Память обо мне». Оно и по сей день покоряет высоким жизнелюбием человека, знавшего о своем драматическом завтрашнем дне. Поэт выражает надежду «друзей среди живущих обрести», что люди «будут помнить наизусть мои слова». В нашей многонациональной Родине помнят, любят замечательные творения Алыкула. У него есть очень много друзей, поклонников его человеческой музыки.

Н. МУРАДЫМОВ.