

6.06.03,

Осмоловский  
Дмитрий

# Голод без причины

## Художники выставят собственные тела

*независимая 2003 - 6 июля с. 15*

**Роман Грецкий**

**5.06. Бессрочная голодовка без выдвижения требований. Зверевский центр современного искусства.**

Анатолий Осмоловский – персонаж российской арт-сцены, для которого из всех видов искусств важнейшим является скандал. С недавних пор он активно продвигает идею созда-

ния нового – «нонспектаклярного» искусства. Основанный на идеях французских антибуржуазных философов, обличающих современное «общество спектакля», принципиальный отказ от зрелищности в искусстве привлек радикальную молодежь, не отмеченную художественным гением, но падкую на все экстравагантное.

Очередные нонспектаклярные достижения Осмоловский

со товарищи представят 5 июня в Зверевском центре современного искусства, всегда симпатизирующем подобным левомаргинальным проектам. Анонсирована бессрочная голодовка без выдвижения требований. Безыдейность голодовки является ключевым пунктом мероприятия, ибо, по мнению ее участников, «всякое частное и конкретное требование – лишь тавтология ущемленного положения че-

ловека перед лицом общества и государства». На своем опыте им предстоит убедиться, что голод не тетка, или, выражаясь столь любезным «нонспектаклярщицам» жаргоном постмодернизма, «голод находится по ту сторону дискурса». В акции принимают участие как известные и уже состоявшиеся скандалисты – Давид Тер-Оганьян, Дмитрий Гутов, Елена Ковылина, так и молодые дебютанты.