

Осмоловский Анатолий

17.12.04.

**Анатолий Осмоловский
в Stella Art Gallery**



Раньше художник Анатолий Осмоловский совершал радикальные художественные жесты, которые в милицейских протоколах именовались «хулиганством». Самые известные его акции уже стали классикой российского искусства 90-х: «восхождение» на плечо памятника Маяковскому и выкладывание из десятка тел слова из трех букв на Красной площади. Теперь же Осмоловский осел в гламурной Stella Art Gallery и начал делать абстрактные работы. Но скульптуры из серии «Жуки», «Куски», «Ногти», «Детали» не должны вводить в заблуждение. Осмоловский по-прежнему на переднем фронте политической борьбы. Ведь выставка называется «Как политические позиции превращаются в форму». Просто время диктует новые формы — не шумные и эффектные акции, а тихие и скупноватые скульптуры. По мнению Осмоловского, его абстрактные скульптуры нагружены совершенно определенным содержанием: «это то, что занимает мозги и чувства практически каждого в России, — кавказский терроризм».

Коллекция Weekend -
2004 - 17 dec. - a. 46.